

# M



BLIND  
DATE

新文芸坐シネマテーク vol.25

亡命者：ジョゼフ・ロージー

11月9日(金) M

11月16日(金) 狙われた男

新文芸坐 Indie  
Tokyo



THE  
CRIMINAL

STRANGER  
ON THE PROWL

Josef  
Losey

新文芸坐シネマテーク vol.25

亡命者：ジョゼフ・ロージー

12月7日(金) コンクリート・ジャングル

12月14日(金) 拳銃を売る男

新文芸坐 Indie  
Tokyo

2018.11.9 fri

## M

M

1951・米／89分／BD

監督：ジョゼフ・ロージー

製作：シーモア・ネベンザル

脚本：レオ・カッチャー／

ノーマン・ライリー・レイン／ウォルド・ソルト／

フリッツ・ラング／テア・フォン・ハルボウ

撮影：アーネスト・ラズロ

出演：デヴィッド・ウェイン／ハワード・ダ・シル

ヴァ／マーティン・ガベル／レイモンド・バー



児童連続誘拐殺人犯が街を騒がせていた。犯人は精神的な病を抱え、混乱した弱い人間だったが、警察は彼を捕らえることが出来なかった。日増しに強まる捜査の網は、犯人のみならず、やがて街のギャングたちによる日常的な悪事にも支障を来すようになった。ギャングたちは、彼ら自身のネットワークを駆使して犯人を捕らえ、警察に差し出すことを計画する。フリッツ・ラングによる同名作品のリメイク。

2018.11.16 fri

## 狙われた男

Blind Date

1959・英／91分／DVD

監督：ジョゼフ・ロージー

脚本：ベン・パーズマン／ミラード・ランベル

撮影：クリストファー・チャリス

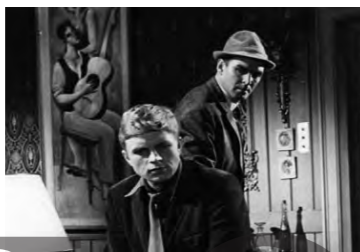
音楽：リチャード・ロドニー・ベネット

出演：ハーディ・クリューガー／

スタンリー・ペイカー／ミシュ

リーヌ・ブレール／ロバート・

フレミング



1909年1月14日、アメリカ合衆国ウィスコンシン州の名門家族に生まれる。ニコラス・レイとは高校のクラスメイトだった。ハーバード大学を卒業した後、30年代初頭からニューヨーク演劇界で重要な演出家の一となる。1935年にはソヴィエトを訪問し、エイゼンシュタインの映画クラスで学ぶと共に、ベルトルト・ブレヒトやハンス・アイスラーらとも知り合う。1947年、アメリカに亡命したブレヒト、そしてチャールズ・ロートンと三人で『ガリレオ』の舞台を演出。同年、『緑色の髪の少年』で長編映画監督デビューした。だが共産党員だったロージーは、当時アメリカで吹き荒れていた赤狩り旋風の中、非米活動委員会からの召喚状を受け取った数日後、妻と共にヨーロッパへと亡命する。亡命後は、主にイギリスで活動し、はじめ匿名で映画を作らざるを得なかったが、やがて国際的名声を獲得する。代表作は、『コンクリート・ジャングル』『エヴァの匂い』『召使』『銃殺』『できごと』（カンヌ国際映画祭審査員特別賞）『恋』（カンヌ国際映画祭パルムドール）『暗殺者のメロディ』『パリの灯は遠く』など。



オランダから来た若き画家ヤン・ファン・ロイエンは、ジャクリン・クストーの家に向かっていった。彼女は洗練されたフランス出身の年上女性だ。二人は付き合い合って数ヶ月になるが、ヤンがその家を訪れたのは初めてだった。一人で恋人を待つ彼の元にやって来たのは、ジャクリンではなく警察だった。なぜか横柄な態度を取るモーガン刑事は、ヤンにあれこれ尋問を始めるのだが…



## Joseph Losey

1909 - 1984



## コンクリート・ジャングル

The Criminal

1960・英／92分／DVD

監督：ジョゼフ・ロージー

脚本：アラン・オーウェン

撮影：ロバート・クラスカー

音楽：ジョン・ダンクワース

出演：スタンリー・ペイカー／サム・ワナメイカー

／ジル・ベネット／グレゴワール・アスラン

出獄したジョニーは、仲間たちと競馬の売上金強盗を企てる。犯行はまんまと成功するが、捨てた女の密告で彼は再び牢屋に送られる。ジョニーは仲間金にのりかを伝えなかったため、仲間たちはガールフレンドを誘拐し、さらに獄中の彼もリンチしようとする。タフなジョニーは様々な奸計をくぐり抜けるが、最後には仲間たちと対決しなければならない。

2018.12.7 fri

2018.11.16 fri

## 狙われた男

Blind Date

1959・英／91分／DVD

監督：ジョゼフ・ロージー

脚本：ベン・パーズマン／ミラード・ランベル

撮影：クリストファー・チャリス

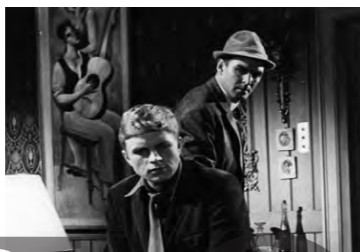
音楽：リチャード・ロドニー・ベネット

出演：ハーディ・クリューガー／

スタンリー・ペイカー／ミシュ

リーヌ・ブレール／ロバート・

フレミング



オランダから来た若き画家ヤン・ファン・ロイエンは、ジャクリン・クストーの家に向かっていった。彼女は洗練されたフランス出身の年上女性だ。二人は付き合い合って数ヶ月になるが、ヤンがその家を訪れたのは初めてだった。一人で恋人を待つ彼の元にやって来たのは、ジャクリンではなく警察だった。なぜか横柄な態度を取るモーガン刑事は、ヤンにあれこれ尋問を始めるのだが…



## Joseph Losey

1909 - 1984



## 拳銃を売る男

Imbarco a mezzanotte

1952・伊／88分／BD

監督：ジョゼフ・ロージー

(アンドレア・ファルサノ)

脚本：ノエル・カレフ

撮影：アンリ・アルカン

音楽：G・C・ソンザーニョ

出演：ポール・ムニ／ヴィットリオ・

マヌタ／ジョン・ロリング／

アルド・シルヴァーニ

港町に一人の男が流れ着いた。彼は名もなく職もなく金もなく、社会から放逐された日陰者だった。所持品はピストル一丁のみで、それも売ることが出来ない。空腹のあまり、男はひとかけらのチーズを盗もうとする。だが、それを見とがめた女主人と争いになり、彼女を殺してしまう。同じ頃、貧しい家の少年が牛乳を買うようにと母親から渡されたお金をビー玉遊びでなくしてしまう。そして居場所を失った二人が偶然出会った…

2018.12.14 fri

## 新文芸坐シネマテーク vol.25

### 亡命者：ジョゼフ・ロージー

11月9日(金) M

11月16日(金) 狙われた男

12月7日(金) コンクリート・ジャングル

12月14日(金) 拳銃を売る男

開場 19:00 開映 19:15 講義終了 22:00頃

各日、映画終了後に映画批評家・大寺眞輔さんの講義(60分程度)がございます。

#### 大寺 眞輔

映画批評家、早稲田大学・日大芸術学部講師。「キネマ旬報」「文学界」「カイエ・デュ・シネマ・ジャポン」などで映画批評を執筆。著書に「現代映画講義」など。Indie Tokyo 主宰。

#### 特別料金

一般 1,800円

学生 1,700円

前売・シニア・友の会 1,500円

※ 整理番号付き前売券は、9/29(土)より当館窓口(10:45~)・チケットぴあにて一斉発売。

※ 当日は整理番号順でのご入場となります。

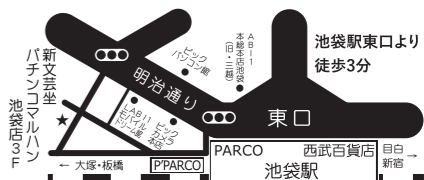
## 新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5  
マルハン池袋ビル3F

03-3971-9422

www.shin-bungeiza.com

twitter: shin\_bungeiza



共催：IndieTokyo

