

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

【通常料金】 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

5/5(金) マッド爆発1・2・4・4! 「マッドマックス」デス・オールナイト

【特別料金】 3000円均一

マッドマックス (1979・豪/94分) 全作監督:ジョージ・ミラー 出演:メル・ギブソン 22:15~

マッドマックス2 (1981・豪/96分) 出演:メル・ギブソン、ブルース・スペンス

マッドマックス 怒りのデス・ロード (2015・豪/120分) 出演:トム・ハーディ

マッドマックス 怒りのデス・ロード <ブラック&クローム>エディション ~6:05(予定)

※「~デス・ロード」2作品は色味が異なる同内容の作品です。 ※絶叫上映・発声可能上映ではございません。

※3作目『マッドマックス/サンダードーム』は権利の事情により上映できません。

5/6 世界の映画作家Vol. 184 春の夜の、アンドレイ・タルコフスキー

僕の村は戦場だった<デジタル・リマスター版> (1962・ソ/91分/BD) ※長編第一作 22:30~

ストーカー (1979・ソ/162分/35mm) 原作:ストルガツキー兄弟

サクリファイス (1986・スウェーデン=仏/149分/BD) ★カンヌ映画祭グランプリ~5:40(予定)

5/13 ファインフィルムズ presents 第6回極端映画祭~狼女と海老男と捕食女と鈍男の宴~

ワイルド わたしの中の獣 (2016・独/97分) 出演:リリト・シュタンゲンベルク 22:15~

ロブスター (2015・ギリシャ、他/118分) 出演:コリン・ファレル

アンダー・ザ・スキン 種の捕食 (2013・英、他/108分) 出演:スカーレット・ヨハンソン

マチューテ・キルズ (2013・米/108分) 出演:ダニー・トレホ、メル・ギブソン ~6:15(予定)

★ご入場者から抽選で30名様に「ミニミニマチューテ」をプレゼント!

5/20 世界の映画作家Vol. 185 幽玄の詩 アピチャップン・ウィーラセタクン

世紀の光 (2006・タイ=仏=豪/105分/DCP) ★ドーヴィル・アジア映画祭グランプリ 23:00~

ブンミおじさんの森 (2010・英=タイ、他/114分/35mm) ★カンヌ映画祭パルムドール

光りの墓 (2015・タイ=英、他/122分/DCP) ★アジア太平洋映画賞グランプリ ~5:10(予定)

5/27 新文芸坐×アニメスタイル セレクションVol. 93

企画申 ※最新情報はお問い合わせください

新文芸坐シネマテークVol. 15 メンツェル/フラバル 人生のコメディ

5/12(金) つながれたヒバリ (1969・チェコスロヴァキア/90分/BD) 開場19:00 開映19:15(講義終了22:00頃)

5/19(金) 剃髪式 (1980・チェコスロヴァキア/93分/BD) 開場19:00 開映19:15(講義終了22:00頃)

【特別料金】 一般1500円、学生1400円、前売・シニア・友の会1300円 ★各日、映画終了後に映画批評家・大寺真輔さんによる講義(60分程度)がございます ※当日は整理番号順でのご入場となります ※整理番号付き前売券は当館窓口のみにて販売 共催: Indie Tokyo 協力: IVC、チェコセンター

新文芸坐

しねまんすりい

2017年◆5月号◆通巻338号

5/9(火)~19(金) <シリーズ「映画と歴史」/ 映画に刻まれたナチスの爪痕>

ナチスやヒトラーを描いた作品はこれまでも多く作られてきました。しかしここ数年は、様々な角度から当時を描く作品が相次いで公開されており、作品の上映権が切れないうちに近作をまとめて上映しておくべきと考えました。■近年の特徴としては“ホロコーストの実行人”とも言われるアドルフ・アイヒマンを取り上げた作品が多いことだと思います。ハンナ・アーレントが唱えた“悪の凡庸さ”や『アイヒマンの後継者』という作品名にあるように、思考を止めれば私たちはアイヒマンのような人間になる可能性があり、その事実と恐怖を映画は伝えようとしています。■もちろん今回上映する作品以外にも多くの秀作・話題作・待機作がありますが、今回改めてスクリーンでご覧いただき、映画そのものの面白さと共に「平和」や「自由」について考える機会としていただければ幸いです。■なお、今回の上映は新作が中心ですが、往年の名作であるチャップリンの『独裁者』とトリュフォーの『終電車』を35mmフィルムで上映します。近年主流のデジタルとは一味違う、あの独特の質感を体験できるのも映画館ならではの魅力です。ぜひ足をお運びください。(花俣良王)

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始30分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせていただきます。

ご入場料金 ◆一般1300円 ◆学生1200円 ◆友の会1050円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1050円 ◆ラスト1本850円(友の会・シニアは800円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

しねまんすりい5月号 5/1(月)~30(火)

魅惑のシネマクラシックスVol.23 ワーナー・ブラザーズ シネマフェスティバル

特別料金：一般1500円、学生1400円、友の会・シニア1100円、ラスト1本1100円(友の会・シニア1000円)

5/1(月)	ブリット (1968・米/114分/35mm) ダーティハリイ (1972・米/102分/35mm/PG12)	11:35 / 15:35 9:40 / 13:40 / 17:40(終映19:25)
2(火)	リオ・ブラボ (1959・米/141分/DCP) ワイルドバンチ<ディレクターズ・カット> (1969・米/145分/35mm)	9:30 / 14:40 12:05 / 17:15(終映19:40)
3(水)	エデンの東 (1955・米/118分/DCP/PG12) 理由なき反抗 (1955・米/111分/DCP/PG12)	10:30 / 15:00 12:55 / 17:25(終映19:15)
4(木)	暗くなるまで待って (1967・米/108分/35mm) ダイヤルMを廻せ! (1954・米/105分/35mm)	11:40 / 15:40 9:40 / 13:40 / 17:40(終映19:25)
5(金)	タワーリング・インフェルノ (1974・米/165分/DCP) ※ラスト1本割引なし	9:45 / 12:45 / 15:45 / 18:45(終映21:30)
6(土)	ダーティハリイ (1972・米/102分/35mm/PG12) ブリット (1968・米/114分/35mm)	10:25 / 14:40 12:30 / 16:45(終映18:40)
7(日)	ワイルドバンチ<ディレクターズ・カット> (1969・米/145分/35mm) リオ・ブラボ (1959・米/141分/DCP)	9:40 / 14:55 12:20 / 17:35(終映20:00)
8(月)	理由なき反抗 (1955・米/111分/DCP/PG12) エデンの東 (1955・米/118分/DCP/PG12)	10:35 / 15:05 12:50 / 17:20(終映19:20)

※レイトショー開催のため夜の回はございません。ご了承ください。

追悼 鈴木清順 清順美学・その胎動期から開花まで

レイトショー1本立て 特別料金：一般1200円、学生1100円、友の会・シニア1000円

5/1(月)	ツイゴイネルワイゼン (1980/144分)	20:00(終映22:30)
2(火)	陽炎座 (1981/139分)	20:20(終映22:40)
3(水)・4(木)	陽炎座	20:05(終映22:30)
5(金)	別興行のため上映はございません	
6(土)	夢二 (1991/128分)	19:25(終映21:45)
7(日)	夢二	20:30(終映22:40)
8(月)	夢二	20:10(終映22:30)

※当日朝から入場整理番号付きチケットを販売します。 ※開場は上映開始15分前。整理番号順にご入場いただきます。

シリーズ「映画と歴史」① 映画に刻まれたナチスの爪痕

5/9(火)	10(水)	帰ってきたヒトラー (2015・独/116分) アイヒマンの後継者 ミルグラム博士の恐るべき告発 (2015・米/98分)	10:10 / 14:20 / 18:30 12:30 / 16:40 / 20:50(終映22:30)
11(木)		ハンナ・アーレント (2015・独=ルクセンブルク=仏/114分) アイヒマン・ショー 歴史を映した男たち (2015・英/96分)	10:30 / 14:35 / 18:40 12:45 / 16:50 / 20:55(終映22:30)
12(金)		手紙は憶えている (2015・加=独/95分/PG12) アイヒマンを追え! ナチスがもっとも畏れた男 (2015・独/105分) ※シネマテーク開催のため夜の回はございません	10:30 / 14:30 12:30 / 16:30(終映18:15)

【特別興行】マクニフィセント・セブン 絶叫上映 6/4(日) 19:00開場 19:30開映 全席指定1300円均 詳細はお問合せください

13(土)	手紙は憶えている アイヒマンを追え! ナチスがもっとも畏れた男	10:00 / 13:55 / 17:50 11:55 / 15:50 / 19:45(終映21:30)
14(日)	独裁者 (1940・米/126分/35mm) 終電車 (1980・仏/131分/35mm)	12:35 / 17:30 10:10 / 15:05 / 20:00(終映22:15)
15(月)	終電車 独裁者	12:55 / 17:50 10:35 / 15:30 / 20:25(終映22:30)
16(火)	シャトーブリアンからの手紙 (2012・仏=独/91分) ヒトラー暗殺、13分の誤算 (2015・独/113分)	10:40 / 14:40 / 18:40 12:35 / 16:35 / 20:35(終映22:30)
17(水)	奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ (2014・仏/105分) 栄光のランナー/1936ベルリン (2016・米=独=加/134分)	9:40 / 14:05 / 18:25 11:40 / 16:00 / 20:20(終映22:35)
18(木)	サウルの息子 (2015・ハンガリー/117分) 顔のないヒトラーたち (2014・独/123分/PG12)	9:45 / 14:05 / 18:25 11:50 / 16:10 / 20:30(終映22:35)
19(金)	サウルの息子 顔のないヒトラーたち ※シネマテーク開催のため夜の回はございません	9:50 / 14:15 12:00 / 16:25(終映18:30)

※特に表記のない作品はDCP上映

追悼 渡瀬恒彦 銀幕に刻まれた不死身の役者魂

5/20(土)	狂った野獣 (1976/78分) 暴走パニック大激突 (1976/84分) ★11:30の回終映後(13:10頃)、中島貞夫監督、片桐竜次さん(俳優)のトークショー(聞き手:伴ジャクソンさん)	11:30 / 15:35 / 18:50 9:55 / 14:00 / 17:15 / 20:30(終映21:55)
21(日)	唐獅子警察 (1974/90分) 鉄砲玉の美学 (1973/97分)	11:40 / 15:20 / 19:00 9:50 / 13:30 / 17:10 / 20:50(終映22:30)
22(月)	現代やくざ 血桜三兄弟 (1971/91分) ゾロ目の三兄弟 (1972/89分)	11:50 / 15:25 / 19:00 10:10 / 13:45 / 17:20 / 20:55(終映22:25)
23(火)	極悪拳法 (1974/79分) 恐竜・怪鳥の伝説 (1977/92分)	12:10 / 15:35 / 19:00 10:25 / 13:50 / 17:15 / 20:40(終映21:10)
24(水)	震える舌 (1980/114分) 事件 (1978/138分)	13:10 / 17:55 10:40 / 15:25 / 20:10(終映22:30)
25(木)	男はつらいよ 夜霧にむせぶ寅次郎 (1984/102分) 神様のくれた赤ん坊 (1979/91分)	11:30 / 15:15 / 19:00 9:45 / 13:30 / 17:15 / 21:00(終映22:30)
26(金)	女番長 感化院脱走 (1973/90分) ジーンズブルース 明日なき無頼派 (1974/91分)	11:40 / 15:20 / 19:00 9:55 / 13:35 / 17:15 / 20:55(終映22:25)
27(土)	仁義なき戦い 代理戦争 (1973/103分) 実録外伝 大阪電撃作戦 (1976/95分)	10:10 / 14:05 / 18:00 12:15 / 16:10 / 20:05(終映21:40)
28(日)	新仁義なき戦い (1974/98分) 実録・私設銀座警察 (1973/94分)	11:25 / 15:10 / 18:55 9:40 / 13:25 / 17:10 / 20:55(終映22:30)
29(月)	波光きらめく果て (1986/128分) 時代屋の女房 (1983/97分)	9:45 / 14:05 / 18:25 12:15 / 16:35 / 20:55(終映22:30)
30(火)	皇帝のいない八月 (1978/140分) 鉄と鉛 STEEL&LEAD (1997/97分)	9:45 / 14:10 / 18:30 12:20 / 16:40 / 21:00(終映22:35)

※特に表記のない作品は35mmフィルム上映

5/31(水)~6/3(土) ザ・コンサルタント / マグニフィセント・セブン