

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

【通常料金】 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

8/5 世界の映画作家Vol. 189 N・W・レフン with マッツ・ミケルセン
 プッシャー(1997/105分/BD) 出演:キム・ボドゥニア、マッツ・ミケルセン 22:30~
 プッシャー2(2004/96分/BD) 出演:マッツ・ミケルセン、L・S・ピーターセン
 プッシャー3(2005/102分/BD) 出演:ズラッコ・ブリッチ、アイヤス・アガク
 ヴァルハラ・ライジング(2009/93分/BD) 出演:マッツ・ミケルセン ~5:45(予定)
 ※全作監督:ニコラス・ウィンディング・レフン ※全作デンマーク作品

8/11(金) 朝まで叫べ! 絶叫カオスオールナイト
 【特別料金】 【全席指定】 3500円均一 開場21:00
 バトルシップ(2012・米/130分/DCP) 監督:ピーター・バーグ 21:45~
 マグニフィセント・セブン(2016・米/133分/DCP) 監督:アントワーン・フークア
 キングスマン(2014・英/129分/DCP) 監督:マシュー・ヴォーン ~5:30(予定)
 ※発声・コスプレ、鳴り物の持込可(クラッカーは30発まで) ※着替え・メイクスペースはありません ※映画と映画の間に30分の休憩がございます ※必ず劇場またはHPの注意事項をご確認ください 企画協力:V8Japan

8/12 新文芸坐ゴジラまつり 夏の陣 これがゴジラだ!
 キングコング対ゴジラ<4Kデジタルリマスター版>(1962・2016/98分/DCP) 22:30~
 ゴジラ対ヘドラ(1971/85分/35mm) 共演:ヘドラ(水中棲息期、上陸期、飛行期、完全期)
 ゴジラ対メガロ(1973/82分/35mm) 共演:メガロ、ジェットジャガー、ガイガン
 ゴジラ FINAL WARS(2004/125分/35mm) 共演:カイザーギドラ、モスラ、アンギラス、他多数 ~5:45(予定)

8/19 新文芸坐×アニメスタイル セレクションVol. 96 片瀬須直 長編アニメーション16年の歩み
 【特別料金】 一般2600円、前売・友の会2400円
 【トクシヨコ】 片瀬須直監督、小黒祐一郎さん(アニメスタイル) 22:30~
 アリーテ姫(2000/115分/35mm) 声:桑島法子、小山剛志、高山みなみ
 マイマイ新子と千年の魔法(2009/93分/35mm) 声:福田麻由子、水沢奈子
 この世界の片隅に(2016/129分/DCP) 声:のん、細谷佳正、稲葉菜月 ~5:45(予定)

8/26 青春の風景~Girls Side~ 彼女が羽ばたく、少し前
 スウィート17モンスター(2016・米/104分/DCP) 監督:ケリー・フレモン・クレイグ 22:30~
 アメリカン・スリープオーバー(2010・米/96分/BD) 監督:デヴィッド・ロバート・ミッチェル
 パロアルト・ストーリー(2013・米/101分/DCP) 監督:ジア・コッポラ
 フランシス・ハ(2012・米/86分/DCP) 監督:ノア・バームバック ~5:45(予定)

新文芸坐

しねまんすりい

2017年◆8月号◆通巻341号

すずさん、ありがとう。

映画『この世界の片隅に』はご覧になりましたか? 私は公開初日に観ました。映画が終わった瞬間には自然と拍手が起こり、私も思わず拍手。言葉にできない思いで胸がいっぱいになっていました。■主人公のすずさんは絵を描くのが好きで、少しぼうつとした女性です。呉へ嫁いだ彼女は、食材や調味料がなくても、無きゃ無いで何かを作っては食卓に並べます。それは八月六日も、八月十五日も同じ。まずはごはんを作り、それを食べ、生きる彼女の姿は、戦時下にも今と変わらぬ日常があったことを、説教臭く無い形で教えてくれました。■今年も当館では戦争映画の特集上映を開催します。私のお勧めは新藤兼人監督の『一枚のハガキ』。戦争に翻弄された女性と、彼女の夫からハガキを託された戦友の男性の物語です。戦時下の日常を描いた『この世界の片隅に』を観た後に、広島出身の監督が9歳の時に撮った本作を観ると、平和と日常の尊さがひとときわ胸に響くと、私は思います。(濱本栄紀)

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始30分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせて頂く場合があります。

ご入場料金 ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

新文芸坐シネマテークVol. 17 ジャック・ベッケル

8/10(木) 幸福の設計(1946・仏/95分/BD) 開場19:00 開映19:15(講義終了22:00頃)
 8/25(金) 七月のランデブー(1949・仏/96分/DVD) 開場19:00 開映19:15(講義終了22:00頃)

【特別料金】 一般1500円、学生1400円、前売・シニア・友の会1300円 ★各日、映画終了後に映画批評家・大寺眞輔さんによる講義(50~60分程度)がございます ※当日は整理番号順でのご入場となります ※整理番号付き前売券は7/21(金)より当館窓口のみで販売開始 共催: Indie Tokyo 協力: IVC、プロードウェイ

しねまんすりい8月号 7/31(月)~9/2(土)

試され彷徨う人間たち

7/31(月)	8/1(火)	野火 (2014/87分/DCP/PG12) 13:15 / 18:00
		沈黙-サイレンス (2016/161分/DCP/PG12) 10:20 / 15:05 / 19:50(終映22:30)

★7/31(月) 19:50の回冒頭に、窪塚洋介さん(「沈黙」出演)の舞台挨拶あり(7/31の終映は22:40頃になります)

没後10年 巨匠・熊井啓(第2部)

8/2(水)	朝やけの詩 (1973/130分) 13:05 / 17:55
	忍ぶ川 (1972/120分) 10:50 / 15:40 / 20:30(終映22:30)
3(木)	海と毒薬 (1986/123分) 9:30 / 13:55 / 18:20
	ひかりごけ (1971/149分/35mm) 11:45 / 16:10 / 20:35(終映22:35)
4(金)	愛する (1997/114分) 13:15 / 18:00
	深い河 (1995/130分) 10:50 / 15:35 / 20:20(終映22:30)
5(土)	日本列島 (1965/116分) 12:40 / 17:20
	地の群れ (1970/127分) 10:20 / 15:00 / 19:40(終映21:45)

日本国憲法施行70周年記念 映画を通して反戦と平和を希求する映画祭

8/6(日)	黒い雨 (1989/123分/35mm) 9:50 / 14:00 / 18:20
	ひろしま (1953/104分/35mm) 12:05 / 16:25 / 20:45(終映22:30)
7(月)	激動の昭和史 軍閥 (1970/133分/35mm) 12:25 / 17:35
	激動の昭和史 沖縄決戦 (1971/149分/35mm) 9:45 / 14:55 / 20:05(終映22:30)
8(火)	火垂るの墓 (1988/88分/35mm) 11:50 / 15:25 / 19:00
	蜂の巣の子供たち (1948/84分/35mm) 10:10 / 13:45 / 17:20 / 20:55(終映22:20)
9(水)	陸軍残酷物語 (1963/100分/35mm/★) 11:45 / 15:25 / 19:05
	軍旗はためく下に (1972/96分/35mm) 9:55 / 13:35 / 17:15 / 20:55(終映22:30)
10(木)	戦ふ兵隊 (1939/66分/16mm/※) 10:00 / 12:50 / 15:40
	上海 支那事変後方記録 (1938/77分/16mm/※) 11:20 / 14:10 / 17:00(終映18:15)
	■シネマテーク開催のため夜の回がございません。
12(土)	戦場ぬしみ(いくさばぬとうどうみ) (2015/129分/DCP/※) 12:05 / 17:25
	標的の鳥 風(かじ)かたか (2017/119分/DCP/※) 9:50 / 14:25 / 19:45(終映21:45)
	★14:25の回終了後(16:35頃)より、三上智恵監督のトークショー
13(日)	チョムスキー-9.11 (2002/74分/35mm/※) + 短編 10:20 / 14:55 / 18:35
	映画 日本国憲法 (2005/78分/DVCAM/※) + 短編 12:10 / 16:45 / 20:25(終映22:00)
	★12:10の回終了後(13:55頃)、ジャン・ユンカーマン監督のトークショー

※=ドキュメンタリー作品 ◆=東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品

「ホビット」三部作一挙上映

8/11(金)	ホビット 思いがけない冒険 (2012) ホビット 竜に奪われた王国 (2013) ホビット 決戦のゆくえ (2014)
	10:00開場 10:45開映 (20:00終映予定) 【全席指定】3000円均一、チケットぴあと当館窓口にて前売券販売中

新藤兼人監督没後5年 第六回 新藤兼人平和映画祭

8/14(月)	<第一部> 一枚のハガキ (2010/116分/35mm) 監督:新藤兼人 出演:豊川悦司、大竹しのぶ、柄本明
	トークショー 柄本明さん(俳優、「一枚のハガキ」出演) 聞き手:立花珠樹さん(共同通信社編集委員)/開場10:15 開映10:30 トーク終了13:20(予定)
	入れ替え(第一部と第二部は完全入替・別料金となります)
	<第二部> 狼 (1955/129分/35mm) 監督:新藤兼人 出演:乙羽信子、高杉早苗、殿山泰司
	トークショー 崔洋一監督 聞き手:立花珠樹さん/開場14:00 開映14:15 トーク終了17:15(予定)
	【1本立て・入替制・整理番号順入場】【特別料金】当日1500円均一 前売り・友の会・シニア1300円 開場時間になりましたら券記載の整理番号順でご案内いたします 前売券:当館・チケットぴあにて販売中

15(火)	日本のいちばん長い日 (1967/157分/35mm) 監督:岡本喜八 出演:三船敏郎
	日本のいちばん長い日 (2015/136分/DCP) 監督:原田真人 出演:役所広司
	トークショー 半藤一利さん(小説:随筆家/「日本のいちばん長い日」原作) 聞き手:立花珠樹さん
	開場:10:00 開映10:30 トーク終了16:50(予定)
	【2本立て・入替なし・全席指定】【特別料金・全席指定】当日1800円均一 前売り・友の会1500円(ラスト1本割引なし)
	・前売券:当館・チケットぴあにて販売中

特別レイトショー/1本立て

8/14(月)	アルジェの戦い デジタルリマスター/オリジナル言語版 (1966・伊=アルジェリア/121分/DCP) ★キネ旬ベストテン1位
	【特別料金/当日券のみ】一般1200円、学生1100円、友の会・シニア1000円
15(火)	アルジェの戦い 18:10 / 20:20(終映22:20)

まだまだ拡がるハリウッド怪獣構想“モンスターバース”1&2

8/16(水) ~ 18(金)	GODZILLA ゴジラ (2014・米/124分/DCP) 13:05 / 17:55
	キングコング:髑髏島の巨神 (2017・米/118分/DCP/PG12) 10:45 / 15:35 / 20:25(終映22:30)
19(土)	GODZILLA ゴジラ 12:45 / 17:20
	キングコング:髑髏島の巨神 10:35 / 15:10 / 19:45(終映21:45)

マッスル!ハッスル!ヴィン・ディーゼル!

8/20(日) ~ 23(水)	トリプルX:再起動 (2017・米/107分/DCP) 13:15 / 18:00
	ワイルド・スピード ICE BREAK (2017・米/136分/DCP) 10:40 / 15:25 / 20:10(終映22:30)

「誠実」ってなんですか?

8/24(木)	おとなの事情 (2014・米/124分/DCP) 11:35 / 15:20 / 19:05
	わたしは、ダニエル・ブレイク (2016・英、他/100分/DCP) 9:40 / 13:25 / 17:10 / 20:50(終映22:30)
25(金)	おとなの事情 11:30 / 15:05
	わたしは、ダニエル・ブレイク 9:40 / 13:15 / 16:50(終映18:30)
	■シネマテーク開催のため夜の回がございません。
26(土)	おとなの事情 10:00 / 13:55 / 17:50
	わたしは、ダニエル・ブレイク 12:00 / 15:55 / 19:50(終映21:30)

【先着プレゼント】 各日先着20名様に「おとなの事情」特製ポストカードをプレゼント!

没後20年 藤田敏八 あの夏の光と影は~ 20年目の八月

8/27(日)	赤ちょうちん (1974/93分/★) 10:15 / 14:50 / 18:35
	妹 (1974/92分) 12:10 / 16:40 / 20:25(終映22:05)
	★12:10の回終了後(14:00頃)、秋吉久美子さん(俳優)のトークショー 聞き手:樋口尚文さん(映画監督・映画評論家)
28(月)	リポルバー (1988/115分) 13:10 / 18:00
	スローなブギにしてくれ (1981/130分) 10:40 / 15:30 / 20:15(終映22:30)
29(火)	野良猫ロック 暴走集団'71 (1971/87分) 11:40 / 15:20 / 19:00
	赤い鳥逃げた? (1973/97分) 9:50 / 13:30 / 17:10 / 20:50(終映22:30)
30(水)	非行少年 陽の叫び (1967/90分) 11:40 / 15:15 / 18:50
	非行少年 若者の砦 (1970/89分) 10:00 / 13:35 / 17:10 / 20:45(終映22:15)
31(木)	帰らざる日々 (1978/99分) 11:30 / 15:15 / 19:00
	八月の濡れた砂 (1971/91分) 9:45 / 13:30 / 17:15 / 21:00(終映22:30)
9/1(金)	八月はエロスの匂い (1972/73分) 10:05 / 13:10 / 16:15 / 19:20
	エロスは甘き香り (1973/75分) 11:40 / 14:45 / 17:50 / 20:55(終映22:10)
2(土)	もっとしなやかに もっとしたたかに (1979/98分) 9:45 / 13:50 / 17:55
	十八歳、海へ (1979/110分) 11:45 / 15:50 / 19:55(終映21:45)

★=東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品