

## 毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

**【通常料金】** 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

### 11/3金 世界の映画作家Vol. 192 フェデリコ・フェリーニ アンコール

フェリーニのアマルコルド<4K修復版>(1974・伊=仏/125分/BD・2K上映) 22:30~  
 8 1/2 (1963・伊/140分/35mm) 出演:マルチェロ・マストロヤニ  
 カサノバ (1976・伊/154分/BD) 出演:ドナルド・サザーランド ~5:55(予定)

### 11/4 スクリーンで愛でる 俳優・星野源

ノ子36歳(家事手強い) (2008/105分/35mm) 監督:熊切和嘉 共演:坂井真紀 22:30~  
 地獄でなぜ悪い(2013/129分/DCP) 監督:園子温 共演:長谷川博己、堤真一  
 箱入り息子の恋 (2013/117分/DCP) 監督:市井昌秀 共演:夏帆、平泉成、森山良子~5:00(予定)

### 11/11 無慈悲!陰惨! 冬のシリアルキラーまつり

ハネムーン・キラーズ (1970・米/108分/DCP) 監督:レナード・カッセル 22:30~  
 地獄愛 (2014・ベルギー=仏/93分・DCP) 監督:ファブリス・ドゥ・ヴェルツ  
 ありふれた事件 (1992・ベルギー/96分/BD) 監督:レミー・ベルヴォー、他  
 ハンガリー連続殺人鬼 (2016・ハンガリー/121分/DVD) ★国内劇場初公開 ~6:10(予定)

### 11/18 世界の映画作家Vol. 193 黒沢清アンコール 意思を持つ均衡

復讐 運命の訪問者 (1997/83分/35mm) 出演:哀川翔、大沢逸美、小日向文世 22:30~  
 復讐 消えない傷痕 (1997/80分/35mm) 出演:哀川翔、菅田俊、小林千香子  
 回路 (2001/118分/35mm) 出演:加藤晴彦、麻生久美子、小雪、武田真治  
 ニンゲン合格 (1999/109分/35mm) 出演:西島秀俊、役所広司、菅田俊 ~5:40(予定)

### 11/25 世界の映画作家Vol. 194 この世界の終末に タル・ベアラ & アレクセイ・ゲルマン

ニーチェの馬 (2011・ハンガリー、他/154分/35mm) 監督:タル・ベアラ 22:30~  
 神々のたそがれ (2013・露/177分/DCP) 監督:アレクセイ・ゲルマン  
 PLAYBACK~アレクセイ・ゲルマンの惑星 (2012・スイス/70分/BD) ※ドキュメンタリー ~5:30(予定)

### 【特別レイトショー】 無声映画鑑賞会

11/22 (水)	第一部 (無声映画鑑賞会) 18:15開場 18:30開演 『キートンのマイホーム』(1920・米/19分/BD) 弁士:山内菜々子さん 『クリームヒルトの復讐 ニーベルンゲンの歌 第二部』(1924・独/91分/BD) 弁士:澤登翠さん
	第二部 (サウンド・オブ・サイレント~ピアノで見るサイレント映画) 20:50開場 21:00開演 21:55終映 『狂熱』(1921・仏/41分/35mm) ピアノ演奏:柳下美恵さん 提供:東京国立近代美術館フィルムセンター

【特別料金】 一般2000円、前売・友の会1500円(第2部からの入場に限り1300円均一)  
 ※友の会招待券使用可 ※当日は整理番号順でのご入場となります ※第一部からご鑑賞のお客様は続けて第二部もご覧になれます。 ※整理番号付き前売券を当館窓口のみで販売中

## 新文芸坐

# しねまんすりい

2017年◆11月号◆通巻344号

### フィルムとデジタル

フィルムで撮影した写真をデジタル化して楽しむ「フィルデジ」というのが流行っているようです。デジタル化自体は以前からあったのですが新たなネーミングを得てフィルムの魅力が再確認され、始める人が増えているとのこと。●フィルムで撮影された映画をDVDやブルーレイで観る、これもフィルデジの一種だと思いますが、そのことに対して映画の場合あまり自覚的ではないように思います。つまりフィルムをデジタルに変換したことの良し悪しや価値観はあまり問われていないように思うのです(安易な「デジタルリマスター」という「言葉」の問題はありますが)。映像は映画の構成要素のひとつであり、映画を観るということは物語の理解を優先する場面が多いのも理由のひとつだと思いますが、それとは別に多くの人がどこかでDVD等は本来のものではなく「代用品」として割り切っているということもあるのかもしれません。●フィルムで撮影されてフィルムで公開された映画はフィルムでの上映で見る。これが正しい行為だと基本的には思うのですが、言うまでもなく近年急速に進んだ映画のデジタル化(撮影、加工、上映、修復等)によって、そうシンプルには考えられなくなりました。古い映画を新しくするにしても、劣化したネガの修復には従来のフィルムベースの作業だけでは限界があり、デジタル化しての作業が必須となります。それをまたフィルムに戻した画は純粋にフィルムの画といえるのだろうか…等々事態は様々で複雑です。当館でもデジタルで撮影されたものをフィルム上映したりその逆もありますが、この話は長くなるのでまたの機会に。(梅原浩二)

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始30分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせて頂く場合があります。

**ご入場料金** ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口  
徒歩3分

感動はスクリーンから



# 新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

# しねまんすりい11月号 11/1(水)~26(日)

**表現社50周年記念 映画監督篠田正浩と女優岩下志麻の映画人生をたどる**

11/1(水)	処刑の島 (1966/86分) 沈黙 SILENCE (1971/130分)	10:00/14:15/18:30 11:50/16:05/20:20(終映22:30)
2(木)	無頼漢 (1970/103分)◆ 暗殺 (1964/104分)	レイトショーのため 夜の回なし 11:40/15:30 9:45/13:35/17:25(終映19:05)
3(金)	卓弥呼 (1974/100分)◆ 桜の森の満開の下 (1975/95分)	レイトショーのため 夜の回なし 11:50/15:35 10:00/13:45/17:30(終映19:05)
4(土)	鐘の権三(やりのごんざ) (1986/126分) 心中天網島 (1969/103分)	レイトショーのため 夜の回なし 9:45/14:50 12:05/17:20(終映19:05)
★12:05の回終了後(14:00頃)篠田正浩監督のトークショーあり		
5(日)	写楽 Sharaku (1997/138分) 少年時代 (1990/117分)	レイトショーのため 夜の回なし 10:00/14:50 12:40/17:30(終映19:25)
6(月)	瀬戸内少年野球団 (1984/143分) 瀬戸内ムーンライト・セレナーデ (1996/117分)	レイトショーのため 夜の回なし 9:50/14:45 12:35/17:30(終映19:25)
7(火)	スパイ・ゾルゲ (2003/182分) ラスト1本割引なし	9:45/13:00/16:15/19:30(終映22:30)

※全作品35mmプリント上映 ◆=提供:東京国立近代美術館フィルムセンター

**特別レイトショー/1本立て**

11/2(木)	デ・パルマ (2015・米/110分/BD/ドキュメンタリー) 監督:ノア・バームバック、ジェイク・パルトロー 【特別料金】一般1500円、学生1400円、友の会・シニア1200円 ※「デ・パルマ」上映時は各種招待券はご利用いただけません	2(木)~4(土) デ・パルマ 開場19:35 開映19:50(終映21:40)
5(月)	愛のメモリー (1976・米/98分/BD) 監督:ブライアン・デ・パルマ 出演:クリフ・ロバートソン、ジュスヴィエーヴ・ピジョルド 【特別料金】一般1300円、学生1200円、友の会・シニア1100円	5(日)・6(月) 愛のメモリー 開場20:00 開映20:15(終映21:55)

※両作品共に、当日朝から入場整理番号付きのチケットを販売します

**実録映画の醍醐味**

11/8(水)	ゴールド/金塊の行方 (2016・米/121分/DCP) 監督:スティーヴン・ギャガン 出演:マシュー・マコノヒー、エドガー・ラミレス	13:00/17:50
11/11(土)	パトリオット・デイ (2016・米/133分/DCP/PG12) 監督:ピーター・バーグ 出演:マーク・ウォールバーグ、ケヴィン・ベーコン、ジョン・グッドマン	10:35/15:25/20:15(終映22:30)
8(水)~10(金)	ゴールド/金塊の行方 パトリオット・デイ	12:15/17:05
28(土)	パトリオット・デイ ゴールド/金塊の行方	10:00/14:50/19:40(終映21:40)

**名匠たちに愛された不世出の女優 山田五十鈴 生誕百年**

11/12(日)	国士無双(短縮版)/デジタル復元・最長版 (1932/21分/無声)◆ 浪華悲歌(エレジー) (1936/72分) 祇園の姉妹(きょうだい) (1936/69分)	12:35/16:00/19:25 9:40/13:10/16:35/20:00 11:05/14:35/18:00/21:20(終映22:30)
----------	---	---

★「国士無双」は湯浅ジョウイチさんのギター演奏付き上映  
※「浪華悲歌」「祇園の姉妹」は原版の状態が悪いため、お見苦しい点、お聞き苦しい点がごございます。

「上映決定」12/13(水)~16(土) 『ハクソー・リッジ』 『ハイドリヒを撃て!』 『ナチの野獣』 暗殺作戦

13(月)	鶴八鶴次郎 (1938/89分) 歌行燈 (1943/93分)	11:55/15:30/19:05 10:10/13:45/17:20/20:55(終映22:30)
14(火)	昨日消えた男 (1941/89分) 婦系図(おんなけいず) 総集篇 (1942/108分)	11:45/15:25/19:05 9:45/13:25/17:05/20:40(終映22:30)
15(水)	猫と庄造と二人のをんな (1956/135分) ひかげの娘 (1957/98分)	9:40/13:55/18:20 12:05/16:30/20:50(終映22:30)
16(木)	母なれば女なれば (1952/100分/16mm) 女ひとり大地を行く (1953/138分/16mm)	13:20/17:45 10:50/15:15/19:40(終映22:00)
17(金)	現代人 (1952/112分) ※フランス語字幕入り 悪女の季節 (1958/110分)	9:45/14:05/18:25 12:00/16:20/20:40(終映22:30)
18(土)	暴れん坊街道 (1957/95分)◆ 東京暮色 (1957/140分)	12:50/17:25 10:15/14:50/19:25(終映21:45)
19(日)	流れる (1956/116分) 下町(ダウンタウン) (1957/58分)	11:40/15:10/18:40 10:30/14:00/17:30/21:00(終映22:00)
20(月)	愛のお荷物 (1955/110分) 夜の流れ (1960/111分)	9:45/14:05/18:25 12:00/16:20/20:40(終映22:30)
21(火)	箱根風雲録 (1952/136分/16mm) おぼろ駕籠 (1950/97分)	10:00/14:15/18:30 12:25/16:40/20:55(終映22:30)
22(水)	母三人 (1958/103分) 我が家は楽し (1951/91分/16mm) ※レイトショー開催のため夜の回なし(オールナイト面をご覧ください)	10:20/14:10 12:25/16:15(終映17:45)

◆=提供:東京国立近代美術館フィルムセンター ※表記のない作品は35mmプリント上映

**振り返ると、あなたがいる**

11/23(木)	20世紀ウーマン (2016・米/119分/DCP/PG12) 監督:マイク・ミルズ 出演:アネット・ベニング、エル・ファニング、グレッタ・ガーウィグ	9:45/14:15
23(木)	ラ・ラ・ランド (2016・米/128分/DCP) ★アカデミー監督賞・主演女優賞、他 監督:デイミアン・チャゼル 出演:ライアン・ゴスリング、エマ・ストーン	11:55/16:25(終映18:35)
24(金)	20世紀ウーマン ラ・ラ・ランド	13:10/17:55 10:45/15:30/20:15(終映22:30)
25(土)	20世紀ウーマン ラ・ラ・ランド	12:35/17:15 10:15/14:55/19:35(終映21:45)
26(日)	20世紀ウーマン ラ・ラ・ランド	13:10/17:55 10:45/15:30/20:15(終映22:30)

**特別興行**

11/23(木)	『ラ・ラ・ランド』喝采上映 [全席指定・特別料金] 1500円均一 前売券・当館・チケットぴあにて販売中 ※発声、コスプレ、鳴り物使用(クラッカーは20発まで)、サイリウム持込可の上映です ※着替え・メイクスペースはありません ※各種招待券はご利用いただけません ※必ず劇場またはHPの注意事項をご確認の上ご参加ください ラ・ラ・ランド [英語歌詞字幕付き] (2016・米/128分/DCP) 19:00開場 19:30開演 21:55終了予定
----------	---

**祝・沢田研二デビュー50年 ジュリー ~MY LOVE~**

11/27(月)	大阪物語/男はつらいよ 花も嵐も寅次郎	28(火)	炎の肖像/パリの哀愁
29(水)	ザ・タイガース 華やかなる招待/カタクリ家の幸福	30(木)	リボルバー/恋人よ われに帰れ
12/1(金)	魔界転生/ヘルコ 妖怪ハンター	2(土)	太陽を盗んだ男/ときめきに死す

※「恋人よ われに帰れ」は劇場上映を目的とした素材ではないため、途中CM該当部分に黒味(無音の黒い画面)が入ります。また、途中でディスクの入替時間をいただきます事をご了承ください。