

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

【通常料金】 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

1/6 ホラー・マニアックスpresents 鮮血のハッピー・ニューイヤー2018

【特別料金】 一般2600円、前売・友の会2400円

【トークショー】 中原昌也さん(ミュージシャン・作家)、山崎圭司さん(映画ライター)、
田野辺尚人さん(「別冊映画秘宝」編集長) 22:15~

悪魔のザバイバル(1985・米/89分/BD) 監督:ニコ・マストラキス 出演:ダニエル・ハーシュ
XYZマダーズ(1985・米/94分/BD) 監督:サム・ライミ 脚本:コーエン兄弟
ビヨンド・ザ・ダークネス/嗜肉の愛(1978・伊/94分/BD) 監督:ジョー・ダマト
ザ・ミュティレーター/猟奇!惨殺魔(1985・米/86分/BD) 監督:パディ・クーパー ~5:50(予定)
※全作品HDリマスター版での上映

1/13 新春新文芸坐モスラまつり モスラが来ます、モスラが来るのです!

モスラ(1961/101分/35mm) 出演:モスラ、フランキー堺、ザ・ピーナッツ 22:30~
モスラ(1996/105分/35mm) 出演:モスラ、デスゴドラ、小林恵、山口紗弥加
モスラ2 海底の大決戦(1997/99分/35mm) 出演:モスラ、ダガーラ
モスラ3 キングゴドラ来襲(1998/99分/35mm) 出演:モスラ、キングゴドラ、ガルガルⅢ ~5:55(予定)

1/20 日本カルト映画入門Vol. 4 暴発!石井輝男ワンダーナイト

徳川いれずみ師 責め地獄(1969/96分/35mm) 出演:吉田輝雄、小池朝雄 22:30~
江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間(1969/99分/35mm) 出演:吉田輝雄、由美てる子
ポルノ時代劇 忘八武士道(1973/81分/35mm) 出演:丹波哲郎、ひし美ゆり子
直撃地獄拳 大逆転(1974/86分/35mm) 出演:千葉真一、志穂美悦子、佐藤允 ~5:10(予定)

1/27 新文芸坐×アニメスタイル セレクションVol. 100 企画中

《新文芸坐友の会 会員募集のお知らせ》

新文芸坐では、友の会会員を随時募集しております。お申し込みは受付にて承ります。
特典① 入会時にご招待券を1枚プレゼント(特別興行・オールナイトにはご利用できません)。
特典② ご入場料金が割引になります。
特典③ 有料入場ごとに1ポイント(オールナイト2ポイント)加算、8ポイントでご招待券を1枚プレゼント。
特典④ 毎月「ファミリー券」(ご本人以外に3名様まで友の会割引)を郵送いたします。
特典⑤ 毎月スケジュール表を郵送いたします。
◆入会金2000円(1年間有効)◆更新料1000円(要 会員証。ポイントは繰り越され、さらに1ポイント加算。)
◆会員証の譲渡及び貸与はできません。ご本人のみ有効とさせていただきます。

新文芸坐

しねまんすりい

2018年◆1月号◆通巻346号

明けましておめでとうございます

日頃より、新文芸坐をご愛顧いただきまして誠にありがとうございます。

2017年は、16年使用した場内の椅子を一新、新しい椅子は背もたれを赤にし、以前より多少、場内は華やいだ感じになりました。皆さん、座り心地はいかがですか。

2018年も少しずつ修繕をしていき、皆様により良い環境で映画を楽しんでいただきたいと思っています。

当館の上映企画の一つの柱は、洋邦の古典的な名作の特集上映です。時代を越えて輝き続ける名作には、人間の本質的な姿を教えてくれるような味わいや感動があります。一方で新しい映画には、世界の今を見せてくれる新鮮さや、新しい感性の驚きに満ちています。

2018年からは、毎月の新作映画の上映をお知らせするチラシを作ることにしました。古典的な名作と共に新しい映画も、皆様に存分に味わっていただこうと思っています。

2018年も新文芸坐で、古今東西の様々な映画を、ご鑑賞いただきますようお願いを申し上げます。

新文芸坐

矢田庸一郎 関口芳雄

梅原浩二 花俣良王 後藤佑輔

柳原弘 小澤麻梨子 山下萌 松田恵里加 青山貴昭 濱本栄紀

中村悦子 泉未来 星野依子 芳仲康輔 西川由里子 多田優香 松下海友

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始30分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせていただきます。

ご入場料 金 ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

新春名作劇場 銀幕の戦う男たち

| | |
|----------|---|
| 1/1 月 | 駅馬車 (1939・米/99分/DCP) 10:00 / 13:35 / 17:20 荒野のガンマン (1961・米/93分/BD) 11:50 / 15:35 / 19:20(終映20:55) |
| 2 火 | 駅馬車 11:35 / 15:15 / 18:55 荒野のガンマン 9:50 / 13:30 / 17:10 / 20:50(終映22:25) |
| 3 水 | コンボイ (1978・米/111分/BD) 12:25 / 18:00 戦争のはらわた (1977・西独=英/133分/DCP) 9:55 / 14:30 / 20:05 情熱と美学:サム・ベキンパーの闘い (2011・独/48分/BD) 17:00※ (終映22:25) <small>※『情熱と美学』は『戦争のはらわた』のドキュメンタリー作品です。特別上映につき1回のみ上映で入替はありません。</small> |
| 4 木 | |
| 5 金 | 戦場にかける橋 (1957・米/162分/BD) 12:05 / 17:25 ワイルド・ギース (1978・英/133分/BD) 9:40 / 15:00 / 20:20(終映22:35) |
| 6 土 | ワイルド・ギース 10:45 / 16:10 戦場にかける橋 13:15 / 18:35(終映21:15) |

孤独に燃える、抵抗と復讐

| | |
|-------------|---|
| 1 7 日 | ヒトラーへの285枚の葉書 (2016・独=仏=英/103分/DCP) 監督:ヴァンサン・ベレーズ 出演:エマ・トンプソン、ブレンダン・グリーソン ■堅実なドイツ人夫婦は息子の戦死以降、ヒトラー批判を書いた葉書を街中に置く行為を始める…。 |
| 10 水 | エル ELLE (2016・仏/131分/DCP/PG12) ★セザール賞 作品・主演女優賞 監督:ポール・ヴァーホーヴェン 出演:イザベル・ユベール、ロラン・ラフィット ■覆面の男にレイプされた女社長は独自に犯人を探すが…。鬼才が仕掛ける先読み不能スリラー! ヒトラーへの285枚の葉書 9:45 / 14:05 / 18:25 エル ELLE 11:40 / 16:00 / 20:20(終映22:30) |

新文芸坐セレクションVol.4 絶対に観てほしい活劇(アクション) 電光石火の24本!

| | |
|-----------|---|
| 1/11 木 | 豹(ジャガー)は走った (1970/92分) 12:00 / 15:35 / 19:10 狙撃 (1970/92分) 10:20 / 13:55 / 17:30 / 21:05(終映22:30) |
| 12 金 | いつかギラギラする日 (1992/108分) 11:30 / 15:15 / 19:00 資金源強奪 (1975/92分) 9:45 / 13:30 / 17:15 / 21:00(終映22:30) |
| 13 土 | 100発100中 (1965/92分) 10:25 / 14:40 / 18:10 100発100中 黄金の眼 (968/80分) 12:20 / 16:35 / 20:05(終映21:25) <small>★12:20の回終了後(13:50頃)宝田明さんのトークショー</small> |
| 14 日 | 最も危険な遊戯 (1978/89分) 10:00 / 14:15 / 18:30 蘇える金狼 (1979/131分) 11:50 / 16:05 / 20:20(終映22:30) |
| 15 月 | 野獣の復活 (1969/86分) 12:10 / 15:40 / 19:10 野獣都市 (1970/87分) 10:30 / 14:00 / 17:30 / 21:00(終映22:30) |
| 16 火 | みな殺しの拳銃 (1967/89分) 9:40 / 12:55 / 16:10 / 19:25 拳銃(コルト)は俺のパスポート (1967/85分) 11:20 / 14:35 / 17:50 / 21:05(終映22:30) |
| 17 水 | 野獣狩り (1973/83分) 9:45 / 13:00 / 16:15 / 19:30 野獣死すべし 復讐のメカニック (1974/86分) 11:20 / 14:35 / 17:50 / 21:05(終映22:30) |
| 18 木 | 薔薇の標的 (1972/99分) 11:40 / 15:20 / 19:00 白昼の襲撃 (1970/89分) 10:00 / 13:40 / 17:20 / 21:00(終映22:30) |

【特報】2/21(水)〜24(土)『アウトレージ 最終章』他一本
2/25(日)〜28(水)『アトミック・ブロンド』他一本

| | |
|---------|--|
| 19 金 | 俺達に暮はない (1979/92分) 10:45 / 14:45 / 18:45 ヨコハマBJブルース (1981/112分) 12:40 / 16:40 / 20:40(終映22:30) |
| 20 土 | 恐怖の弾痕 (1957/87分) 10:15 / 14:40 / 18:20 血とダイヤモンド (1964/96分) 12:05 / 16:30 / 20:05(終映21:40) <small>★12:05の回終了後(13:50頃)宝田明さんのトークショー</small> |
| 21 日 | 不良姐御伝 猪の鹿お蝶 (1973/89分/R18+) 12:10 / 15:40 / 19:10 0課の女 赤い手錠(ワツバ) (1974/88分) 10:30 / 14:00 / 17:30 / 21:00(終映22:30) |
| 22 月 | 国際秘密警察 火薬の樽 (1964/96分) 11:25 / 15:10 / 18:55 国際秘密警察 鍵の鍵 (1965/93分) 9:40 / 13:25 / 17:10 / 20:55(終映22:30) |

※全作品35mmプリント上映

体感! 極限状態を生き残り

| | | | |
|--------------|---|---------------------------------|--|
| 1 23 火 | ダンケルク (2017・英=米、他/106分/35mm) 監督:クリストファー・ノーラン 出演:フィオン・ホワイトヘッド、トム・ハーディ、ケネス・ブラナー ■第二次世界大戦中、フランスの港町に追詰められた英仏連合軍40万人の極限状況を描く。 新感染 ファイナル・エクスプレス (2016・韓/118分/DCP) 監督:ヨン・サンホ 出演:コン・ユ、チョン・ユミ、マ・ドンソク、キム・スアン ■高速鉄道車内で起こった謎の感染爆発の恐怖。圧倒的な緊張感と人間ドラマが交錯する。 | | |
| 23 火 | 23(火) ~ 25(木) 26(金) 27(土) | 23(火) ~ 25(木) 26(金) 27(土) | 9:55 / 14:10 / 18:25 12:00 / 16:15 / 20:30(終映22:30) 9:45 / 14:05 / 18:25 12:05 / 16:25 / 20:45(終映22:30) 9:40 / 13:45 / 17:50 11:50 / 15:55 / 20:00(終映21:45) |

大映女優祭 in 新文芸坐 百花繚乱

| | |
|-----------|--|
| 1/28 日 | 青空娘 (1957/88分/35mm) 11:45 / 15:15 / 18:45 祇園囃子 (1953/85分/35mm) 10:05 / 13:35 / 17:05 / 20:35(終映22:00) |
| 29 月 | 雪の渡り鳥 (1957/85分/35mm/★) 11:45 / 15:25 / 19:05 婦系図 湯島の白梅 (1955/116分/35mm) 9:40 / 13:20 / 17:00 / 20:40(終映22:35) |
| 30 火 | 春琴物語 (1954/111分/16mm) 11:25 / 15:15 / 19:00 女の一生 (1962/94分/35mm) 9:40 / 13:30 / 17:15 / 21:00(終映22:35) |
| 31 水 | 氷点 (1966/97分/35mm) 11:45 / 15:25 / 19:05 あなたと私の合言葉 さよなら、今日は (1959/87分/35mm) 10:05 / 13:45 / 17:25 / 21:05(終映22:30) |
| 2/1 木 | 夜はいじわる (1961/99分/35mm) 11:30 / 15:15 / 19:00 氷壁 (1958/96分/35mm) 9:40 / 13:25 / 17:10 / 20:55(終映22:30) |
| 2 金 | 穴 (1957/102分/35mm) 11:30 / 15:15 / 19:00 足にさわった女 (1960/85分/35mm) 9:50 / 13:35 / 17:20 / 21:05(終映22:30) |
| 3 土 | 女経(じょきょう) (1960/100分/BD) 11:20 / 14:55 / 18:25 女妖(じょうよう) (1960/86分/35mm) 9:40 / 13:15 / 16:50 / 20:15(終映21:40) |
| 4 日 | 赤い天使 (1966/95分/35mm) 爛(ただれ) (1962/88分/35mm) 細雪(ささめゆき) (1959/105分/35mm) 夜の蝶 (1957/90分/35mm) 女の賭場 (1966/84分/35mm) セックスチェック 第二の性 (1968/89分/35mm) 女の教室 (1959/88分/35mm) 貴族の階段 (1959/116分/35mm) 怪談 雪女郎 (1968/79分/35mm) 大魔神 (1966/84分/35mm) 高校生ブルース (1970/83分/35mm) しびれくらげ (1970/93分/35mm) |

★=提供:東京国立近代美術館フィルムセンター ただし初期のカラー作品のため、色のバランスが崩れた状態での上映となります。それ以外にも原版に相応の経年劣化がございます。ご了承ください。