

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

【通常料金】 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

4/7 世界の映画作家Vol. 199 アレハンドロ・ホドロフスキー 第一夜「これは映画だ」

エル・トポ(1969・メキシコ/126分/BD) 監督・脚本・音楽・出演 22:45～

ホーリー・マウンテン(1973・メキシコ=米/115分/BD) 監督・脚本・音楽・出演

サンタ・サングレ/聖なる血(1989・伊/123分/BD) 監督・原案・脚本 ～5:20(予定)

4/14 世界の映画作家Vol. 199 アレハンドロ・ホドロフスキー 第二夜「それは過ちではない」

リアリティのダンス(2013・チリ=仏/130分/DCP) 監督・脚本・出演 22:45～

エンドレス・ポエトリー(2016・仏=チリ=日/128分/DCP) 監督・脚本・出演

ホドロフスキーのDUNE(2013・米/90分/DCP) 出演(ドキュメンタリー) ～5:10(予定)

4/21 祝アカデミー主演男優賞! ゲイリー・オールドマンの「人生いろいろ」

シド・アンド・ナンシー(30周年デジタル・リマスター版)(1986・英/113分/BD) 共演:クロエ・ウェッブ 22:30～

ドラキュラ(1992・米/127分/BD) 共演:ウィノナ・ライダー、アンソニー・ホプキンス

裏切りのサーカス(2011・英、他/128分/DCP) 共演:コリン・ファース、トム・ハーディ ～5:20(予定)

4/28 新文芸坐×アニメスタイル セレクションvol. 102 湯浅政明の『カイバ』

【特別料金】 一般2600円、前売・友の会2400円

【トークショー】 湯浅政明監督、小黒祐一郎さん(アニメスタイル) 22:30～

『カイバ』(2008/DVD) 全12話一挙上映

監督・シリーズ構成:湯浅政明 声:桑島法子、能登麻美子、朴路美、江川央生、藤村歩 ～5:10(予定)

《新文芸坐友の会 会員募集のお知らせ》

- 新文芸坐では、友の会会員を随時募集しております。お申し込みは受付にて承ります。
- 特典① 入会時にご招待券を1枚プレゼント(特別興行・オールナイトにはご利用できません)。
 - 特典② ご入場料金が割引になります。
 - 特典③ 有料入場ごとに1ポイント(オールナイト2ポイント)加算、8ポイントでご招待券を1枚プレゼント。
 - 特典④ 毎月スケジュール表をお送りします ※DM「要」の方のみ
 - 特典⑤ 毎月「ファミリー券」(ご本人以外3名様まで友の会割引) ※DM「要」の方のみ
- ◆入会金 DM郵送「要」2200円/「不要」1800円
 - ◆更新料(要会員証、ポイント繰越+1P) DM郵送「要」1200円/「不要」800円
 - ◆会員証の譲渡及び貸与はできません。ご本人のみ有効とさせていただきます。

新文芸坐

しねまんすりい

2018年◆4月号◆通巻349号

新文芸坐友の会 入会・更新料の変更のお知らせ

現在「友の会」会員のお客様には、特にお申し出のあった場合を除き、翌月のスケジュール表のダイレクトメール(DM)を郵送しております。しかし昨今のインターネットやスマートフォンの普及により、DM郵送を不要とする声を多くいただいております。

つきましては、2018年4月より「友の会」の入会・更新料を下記のように変更させていただき、DM送付の有無によって料金を分けさせていただくことになりました。

2018年4月1日より

■新規入会(旧料金2000円)

ダイレクトメールが「必要」な方 → 2200円 ダイレクトメールが「不要」な方 → 1800円

■更新(旧料金1000円)

ダイレクトメールが「必要」な方 → 1200円 ダイレクトメールが「不要」な方 → 800円

また、現在ダイレクトメールに付帯されている「ファミリー券」は、来年2019年3月31日をもって終了とさせていただきます。別の形でのサービスを検討中です。併せてご了承いただきますよう、お願い申し上げます。

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始30分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせていただきます。

ご入場料金 ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

昨年の邦画を振り返る 毎年春の恒例企画! 気になる日本映画達2017	
3/31 (土)	映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ (2017/108分) 9:50 / 13:35 / 18:05 南瓜とマヨネーズ (2017/93分) 11:50 / ★15:40 / 20:10 (終映21:45) ★15:40の回終了後 (17:20頃)、富永昌敬監督・森直人さん (映画評論家) のトークショー
4/1 (日)	予兆 散歩する侵略者 劇場版 (2017/140分) 12:20 / 17:25 散歩する侵略者 (2017/129分) 10:00 / 15:05 / 20:10 (終映22:20)
2 (月)	八重子のハミング (2016/112分) 11:25 / 15:10 / 18:55 人生フルーツ (2016/91分/ドキュメンタリー) 9:45 / 13:30 / 17:15 / 21:00 (終映22:30)
3 (火)	最低。 (2017/121分/R15+) 11:25 / 15:10 / 18:55 牝猫たち (2016/84分/R18+) 9:50 / 13:35 / 17:20 / 21:05 (終映22:30)
4 (水)	武曲 MUKOKU (2017/125分) 9:45 / 14:05 / 18:25 RE:BORN リボーン (2017/106分/PG12) 12:05 / 16:25 / 20:45 (終映22:30)
5 (木)	東京ウィンドオーケストラ (2016/75分) 11:45 / 15:10 / 18:35 リングング・ラス (2017/116分) 9:50 / 13:15 / 16:40 / ★20:05 (終了22:30) ★20:05の回終了後 (21:55頃)、金子修介監督・樋口尚文さん (映画評論家・映画監督) のトークショー
6 (金)	狂観(きょうかん) (2017/81分/BD) 12:10 / 15:40 / 19:10 獣道(けものみち) (2017・日=英/94分/R15+) 10:15 / 13:45 / 17:15 / 20:45 (終映22:30)
7 (土)	花に嵐 (2017/76分/BD) 12:50 / 17:45 逆光の頃 (2017/66分/PG12) 10:00 / 14:20 / 19:15 ハローグッバイ (2016/80分) 11:15 / ★15:35 / 20:30 (終映21:50) ★15:35の回終了後 (17:00頃)、小林啓一監督・菊地健雄監督・若切一空監督・くれい響さん (映画評論家) のトークショー
8 (日)	バンコクナイツ (2016・日=仏ほか/182分) 9:45 / 13:00 / 16:15 / 19:30 (終映22:40) ※ラスト1本割引はございません
9 (月)	ポンチョに夜明けの風はらませて (2017/90分) 11:50 / 15:25 / 19:00 おじいちゃん、死んじやたって。 (2017/104分/PG12) 9:55 / 13:30 / 17:05 / 20:45 (終映22:30)
10 (火)	幼な子われらに生まれ (2017/127分) 12:40 / 17:20 彼女の人生は間違いじゃない (2017/119分/R15+) 10:30 / 15:10 / ★19:50 (終了22:30) ★19:50の回終了後 (21:50頃)、廣木隆一監督・大高宏雄さん (映画ジャーナリスト) のトークショー

※特に表記のない作品はDCP上映

アイデンティティーとリアリティー	
4 (水) ~ 15 (日)	ゲット・アウト (2017・米/104分/DCP) ★アカデミー脚本賞 監督: ジョーダン・ピール 出演: ダニエル・カルーヤ、アリソン・ウィリアムズ ■白人の恋人の実家を訪れた黒人青年が経験する想像を絶する体験。先読み不可能サスペンス! ブレードランナー 2049 (2017・米/163分/DCP/PG12) ★アカデミー撮影賞、視覚効果賞 監督: ドゥニ・ヴィルヌーヴ 出演: ライアン・ゴズリング、ハリソン・フォード ■SF映画の金字塔「ブレードランナー」35年ぶりの続編。またも圧倒的な映像美で魅せる! 4/11(水) ~ 13(金) ゲット・アウト 12:50 / 17:45 ブレードランナー 2049 9:55 / 14:50 / 19:45 (終映22:30) 14(土)・15(日) ブレードランナー 2049 12:00 / 17:10 ゲット・アウト 10:00 / 15:10 / 20:15 (終映22:00)

日本映画 匠の技Vol. 4 白黒映画の美学 日本映画黄金時代に到達した、光と影の極みを堪能する11日間	
4/16 (月)	名もなく貧しく美しく (1961/東宝/129分) 13:00 / 17:55 浮雲 (1955/東宝/123分) 10:40 / 15:35 / 20:25 (終映22:30)
17 (火)	黒い河 (1957/松竹/110分) 12:55 / 17:50 早春 (1956/松竹/145分) 10:15 / 15:10 / 20:05 (終映22:30)
18 (水)	六條ゆきやま袖(つむぎ) (1965/東宝/106分) 9:50 / 14:05 / 18:25 いのち ぼうにふろう (1971/東宝/121分) 11:50 / 16:10 / 20:30 (終映22:30)
19 (木)	雪国 (1957/東宝/133分) 9:45 / 14:00 / 18:20 乱れる (1964/東宝/98分) 12:10 / 16:30 / 20:50 (終映22:30)
20 (金)	煙突の見える場所 (1953/新東宝/108分/BD) 9:45 / 14:05 夫婦善哉 (1955/東宝/120分) 11:45 / 16:05 (終映18:10) ※シネマテーク開催のため夜の回はございません。ご了承ください。
21 (土)	飢餓海峡 (1965/東映/183分) 10:40 / 14:15 / 17:50 (終映21:05) ※ラスト1本割引はございません
22 (日)	おとし穴 (1962/95分) 13:25 / 18:05 砂の女 (1964/147分) 10:45 / 15:25 / 20:05 (終映22:30)
23 (月)	麻雀放浪記 (1984/KADOKAWA/109分) 10:10 / 14:25 / 18:35 泥の河 (1981/105分) 12:25 / 16:35 / 20:45 (終映22:30)
24 (火)	にっぽん昆虫記 (1963/日活/123分) 12:35 / 17:40 赤い殺意 (1964/日活/150分) 9:50 / 14:55 / 20:00 (終映22:30)
25 (水)	俺は待ってるぜ (1957/日活/90分) 12:00 / 15:30 / 19:00 洲崎パラダイス 赤信号 (1956/日活/80分) 10:25 / 13:55 / 17:25 / 20:55 (終映22:15)
26 (木)	野菊の如き君なりき (1955/松竹/92分) 10:25 / 14:30 / 18:35 日本の悲劇 (1953/松竹/116分) 12:20 / 16:25 / 20:30 (終映22:25)

※特に表記のない作品は35mmプリント上映

特別レイトショー/1本立て	
新文芸坐シネマテークVol. 21 アンジェイ・ズラウスキー	
4/20(金)	シルバー・グローブ (1987・ポーランド/160分/BD) 開場 18:45 開映 19:00 (講義終了22:35頃)
4/27(金)	コスモス (2015・仏=ポルトガル/102分/BD) 開場 19:00 開映 19:15 (講義終了22:00頃)
【特別料金】一般1500円、学生1400円、前売・シニア・友の会1300円 ★各日、映画終了後に映画批評家・大寺眞輔さんの講義(50分程度)がございます ※当日は整理番号順でのご入場となります ※整理番号付き前売券を当館窓口のみで販売中 共催: Indie Tokyo 協力: TCエンタテインメント ★「シルバー・グローブ」のDVD/Blu-rayは、TCエンタテインメントより4/4発売	

4/27(金) ~ 魅惑のシネマ・クラシックスVol. 28	
※特別料金・1本立て (入替制) アンジェイ・ワイド 作品 ■世代■地下水道■夜の終わりに■サムソン■すべて売り物■約束の土地■大理石の男■戦いのあとの風景■鉄の男■コルチャック先生■カティンの森■ワレサ 連帯の男 ※その他、ジャン=ピエール・メルヴィル作品なども上映予定	