

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

【通常料金】 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

11/3 一晩全部で4カット! 幻惑!ワンカットムービー ナイト

アイスと雨音(2017/74分) 監:松居大悟 音:MOROHA 出:森田想 22:30~
エルミタージュ幻想(2002・露=独=日/96分) 監:アレクサンドル・ソクーロフ
ヴィクトリア(2015・独/139分/DCP) 監:ゼバスチャン・シッパ
ある優しき殺人者の記録(2014・日=韓/86分/DCP) 監:白石晃士 出:キム・コッピ ~5:55(予定)

11/10 怪獣!昆虫!そして……! これが新文芸坐大特撮大会だ!

大巨獣ガッパ(1967/84分/35mm) 監:野口晴康 出:川地民夫、山本陽子 22:45~
宇宙大怪獣ギララ(1967/88分/35mm) 監:二本松嘉瑞 出:和崎俊也、藤岡弘、
昆虫大戦争(1968/84分/35mm) 監:二本松嘉瑞 出:園井啓介、川津祐介
吸血鬼ゴケミドロ(1968/84分/35mm) 監:佐藤肇 出:吉田輝雄、佐藤友美 ~5:00(予定)

11/17 新文芸坐メアニメスタイル Vol. 109 宇宙の星よ永遠に 『無敵超人ザンボット3』

【特別料金】 一般2600円、前売・友の会2400円
【トークショー】 氷川竜介さん(アニメ・特撮研究者)、小黒祐一郎さん(アニメスタイル) 22:30~
TVシリーズ『無敵超人ザンボット3』よりセレクトした12本を上映
(上映エピソードは確定しただいお知らせします)
総監督:富野喜幸(富野由悠季) 声:大山のぶ代、森功至、古川登志夫、松尾佳子、永井一郎 ~5:05(予定)

11/23 新文芸坐 冬の近未来まつり

【特別料金】 一般2600円、前売・友の会2400円
ブレードランナー ファイナル・カット(1982=2007・米/117分/DCP) 監:リドリー・スコット 22:45~
12モンキーズ(1995・米/130分/35mm) 監:テリー・ギリアム 出:ブルース・ウィリス
ガタカ(1997・米/106分/BD) 監:アンドリュウ・ニコル 出:イーサン・ホーク ~5:10(予定)

11/24 30代突入記念! 松坂桃李 艶(つや)の変遷

今日、恋をはじめます(2012/120分/DCP) 監:古澤健 共:武井咲、山崎賢人 22:45~
キセキ-あの日のソビト-(2017/111分/DCP) 監:兼重淳 共:菅田将輝
娯年(2017/119分/DCP) 監:三浦大輔 共:真飛聖、冨手麻紗、江波杏子 ~5:10(予定)

特別レイトショー/1本立て

新文芸坐シネマテークVol. 25 ジョゼフ・ローゼー

11/9(金)	M(1951・米/89分/BD) ※フリッツ・ラング作品のリメイク	開場 19:00	開映 19:15 (講義終了22:00頃)
11/16(金)	狙われた男(1960・英/91分/DVD)	開場 19:00	開映 19:15 (講義終了22:00頃)
12/7(金)	コンクリート・ジャングル(1960・英/92分/DVD)	開場 19:00	開映 19:15 (講義終了22:00頃)
12/14(金)	拳銃を売る男(1953・米/88分/BD)	開場 19:00	開映 19:15 (講義終了22:00頃)

【特別料金】 一般1800円、学生1700円、前売・シニア・友の会1500円 ※招待券使用不可 ★各日、映画終了後に映画批評家・大寺真輔さんの講義(60分程度)がございます ※整理番号付き前売券は9/29(土)より当館窓口(10:45~)・チケットぴあ[Pコード559-072]にて一斉発売 ※当日は整理番号順のご入場となります 共催: Indie Tokyo

新文芸坐

しねまんすりい

2018年・11月号・通巻356号

【重要なお知らせ】喫煙所及び途中入場につきまして

喫煙所につきまして

劇場3階ロビーの「喫煙所」は撤去いたしました。当館は全面禁煙です。

途中入場につきまして

暗い場内での転倒防止のため、2018年11月1日(木)より「上映開始15分以降」の途中入場をお断りさせていただきます。

上記、何卒ご了承くださいませ。

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始15分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせていただきます。

ご入場料金 ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

しねまんすりい11月号 11/1(木)~12/2(日)

唯一無二の個性と存在感 追悼・樹木希林		
11/1 (木)	半落ち (2004/122分) 悪人 (2010/139分)	12:50 / 17:45 10:20 / 15:15 / 20:10 (終映22:30)
2 (金)	トラック野郎 突撃一番星 (1978/103分/35mm/提供:国立映画アーカイブ) ワニと鸚鵡 (オーム)とおとせ (1977/86分)	11:45 / 15:25 / 19:05 10:00 / 13:40 / 17:20 / 21:00 (終映22:30)
3 (土)	あん (2015・日=仏=独/113分/DCP) ※1本立て・特別料金1000円均一 ※別興行のため午後の上映はございません	9:45 (終映11:45)
4 (日)	あん ※1本立て・特別料金1000円均一 ※別興行のため午後の上映はございません	9:45 / 12:05 (終映14:10)
5 (月)	人生フルーツ (2016/91分/DCP) 神宮希林 わたしの神様 (2014/96分/DCP)	11:35 / 15:20 / 19:05 9:45 / 13:30 / 17:15 / 20:55 (終映22:30)
6 (火)	東京マリーゴールド (2001/97分) 東京タワー オカンとボクと、時々、オトン (2007/142分)	9:40 / 14:05 / 18:25 11:30 / 15:55 / 20:10 (終映22:30)
7 (水)	ツナグ (2012/129分/DCP) 駆込み女と駆出し男 (2015/144分/DCP)	12:30 / 17:35 9:55 / 15:00 / 20:05 (終映22:30)
8 (木)	わが母の記 (2011/118分) モリのある場所 (2018/99分/DCP)	10:10 / 14:20 / 18:30 12:30 / 16:40 / 20:50 (終映22:30)
9 (金)	わが母の記 モリのある場所 ※別興行のため夜の上映はございません	10:00 / 14:10 12:20 / 16:30 (終映18:10)
※特に表記のない作品は35mmプリント上映		

『ライブイン茅ヶ崎』から40年、そして2020年森田芳光生誕70年にむけて 2018年の森田芳光 ~森田芳光全作品上映&史上初!ライムスター宇多丸語り下ろし~

【トークショー (全回上映終了後)】三沢和子さん (プロデューサー、森田芳光監督夫人)、宇多丸さん (ライムスター) 【特別料金1本立て・完全入替制】 前売:1500円 当日一般1800円、友の会1600円 (各回完全入替制) 整理番号付き前売券:当館窓口・チケットぴあ [Pコード 559-059]にて販売中		
※開場は上映の15分前 (整理番号順入場) ※トークショーは上映後に約1時間を予定 ※5作品鑑賞者特典あり ※各種招待券使用不可 ※特に表記のない作品は35mmプリント上映 主催:ぴあ/新文芸坐 協力:ニュース・コーポレーション/スタープレイヤーズ/サルデー		
11/3 (土)	ライブイン茅ヶ崎 (1978/78分/DVD) の・ようなもの (1981/103分) シガキ隊ボーイズ&ガールズ (1982/78分/DVD)	12:30~15:05 15:35~18:30 19:00~21:30
11/10 (土)	ときめきに死す (1984/105分) メイン・テーマ (1984/101分/DCP)	15:15~18:10 18:40~21:30
11/17 (土)	悲しい色やねん (1988/102分) 愛と平成の色男 (1989/96分)	15:25~18:15 18:45~21:30
11/24 (土)	キッチン (1989/106分/DVD) おいしい結婚 (1991/109分)	15:05~18:00 18:30~21:30
12/1 (土)	失楽園 (1997/117分) 39 刑法第三十九条 (1999年/133分)	14:30~17:35 18:05~21:30
12/8 (土)	阿修羅のごとく (2003/135分) 海猫 (2004/129分)	14:15~17:40 18:10~21:30
12/15 (土)	椿三十郎 (2007/119分) わたし出すわ (2009/110分)	14:50~18:00 18:30~21:30
11/4 (日)	(本)噂のストリッパー (1982/67分) + ピンクカット 太く愛して深く愛して (1983/68分/DVD) 家族ゲーム (1983/106分)	15:10~18:35 19:05~22:00
11/11 (日)	それから (1985/130分/提供:国立映画アーカイブ) そろばんずく (1986/109分/DVD)	15:10~18:30 19:00~22:00
11/18 (日)	本特集の上映なし	
11/25 (日)	未来の想い出 (1992/118分/DVD) (ハル) (1996/118分/提供:国立映画アーカイブ)	15:10~18:20 18:50~22:00
12/2 (日)	黒い家 (1999/118分) 模倣犯 (2002/123分)	15:05~18:15 18:45~22:00
12/9 (日)	間宮兄弟 (2006/119分) サウスバウンド (2007/114分)	15:15~18:25 18:55~22:00
12/16 (日)	武士の家計簿 (2010/129分) 僕達急行 A列車で行こう (2012/117分)	15:05~18:25 18:55~22:00

★ 新文芸坐シネマテーク 開催。オールナイト面に記載あり。

【1本立て】長尺で迫る、巨匠の視線と想い ※各日ラスト1本割引なし		
11/10 (土)	ニッポン国VS泉南石綿村(第一部 鎧輝の巻・第二部 建白の巻) (2017/215分/DCP) ※途中休憩あり	10:00 (終映14:00)
11 (日)	花筐/HANAGATAMI (2017/169分/DCP/PG12)	10:45 (終映13:45)
12 (月)	ニッポン国VS泉南石綿村(第一部 鎧輝の巻・第二部 建白の巻) ※途中休憩あり	10:00 / 14:15 / 18:30 (終映22:25)
13 (火)	花筐/HANAGATAMI	10:00 / 13:10 / 16:20 / 19:30 (終映22:25)
11/10 (土)・12 (月) 【特別料金】 一般1500円、学生1400円、友の会・シニア1300円 (各種招待券使用不可)、11/11 (日)・13 (火) は通常料金		

アスリート、戦いながら背負うもの		
11/14 (水)	15 (木)	アイ、トーニャ 史上最大のスクャンダル (2017・米/120分/DCP/PG12) 9:40 / 14:00 / 18:20 バトル・オブ・ザ・セクシーズ (2017・英=米/122分/DCP) 11:50 / 16:10 / 20:30 (終映22:30)
16 (金)	17 (土)	アイ、トーニャ 史上最大のスクャンダル 9:45 / 14:15 バトル・オブ・ザ・セクシーズ 12:00 / 16:25 (終映18:25)
18 (日)	18 (日)	バトル・オブ・ザ・セクシーズ 10:00 アイ、トーニャ 史上最大のスクャンダル 12:25 (終映14:25) バトル・オブ・ザ・セクシーズ 9:40 / 14:00 / 18:20 アイ、トーニャ 史上最大のスクャンダル 11:50 / 16:10 / 20:30 (終映22:30)

命日(11/25)、そして誕生日(12/4)を前に… ジェラルド・フィリップ 銀幕に輝く永遠の美貌		
11/19 (月)	夜ごとの美女* (1952・仏/86分/BD) 危険な関係 4Kデジタル・リマスター版 (1959・仏/109分/DCP)	11:45 / 15:25 / 19:00 9:45 / 13:25 / 17:00 / 20:40 (終映22:30)
20 (火)	バルムの僧院 完全版 (1947・仏/173分/BD) ※途中休憩なし ※ラスト1本割引なし	10:00 / 13:10 / 16:20 / 19:30 (終映22:25)
21 (水)	勝負師* (1958・仏=伊/102分/BD) 悪魔の美しさ* (1949・仏/96分/BD)	11:40 / 15:20 / 19:00 9:50 / 13:35 / 17:15 / 20:55 (終映22:30)
22 (木)	赤と黒 (1954・仏/193分/BD) ※途中休憩あり ※ラスト1本割引なし	10:45 / 14:45 / 18:45 (終映22:25)
23 (金)	危険な関係 4Kデジタル・リマスター版 モンパルナスの灯 (1958・仏/108分/35mm)	9:45 / 13:45 / 17:50 11:45 / 15:50 / 19:55 (終映21:45)
★印の作品は2018年末で国内上映権が切れます ※「危険な関係 4Kデジタル・リマスター版」は11/19と11/23の2日上映しますが併映作品が異なります ※「モンパルナスの灯」以外はすべてデジタルリマスター版での上映です (4K版は2Kで上映)		

映画監督 佐藤純彌 映画情熱の河を渉れ 刊行記念 プログラムピクチャーから大作映画まで 映画の職人(アルチザン) 佐藤純彌 (予定)		
11/24 (土)	11/24 (土)	陸軍残虐物語 (1963/99分/★) 廓(くわ) 育ち (1964/106分/★)
25 (日)	25 (日)	組織暴力 (1967/90分/★) 続 組織暴力 (1967/90分/★)
26 (月)	26 (月)	新幹線大爆破 (1975/152分) ※ラスト1本割引なし
27 (火)	27 (火)	植村直己物語 (1986/140分) 未完の対局 (1982/133分)
28 (水)	28 (水)	おろしや国酔夢譚 (1992/125分) 敦煌 (1988/143分)
29 (木)	29 (木)	男たちの大和/YAMATO (2005/143分) 桜田門外ノ変 (2010/137分)
30 (金)	30 (金)	君よ憤怒の河を渉れ (1976/151分) 北京原人 Who are you? (1997/115分)
12/1 (土)	12/1 (土)	空海 (1984/168分) ※途中休憩あり 2 実録・私設銀座警察 (1973/94分) 3 超能力者 未知への旅人 (1994/113分)
★提供:国立映画アーカイブ ※特に表記のない作品は35mmプリント上映 ※本特集中の土・日は各作品1回の上映となりますことをご了承ください		