

毎週土曜深夜 オールナイト・スケジュール

- ◆18歳未満の入場不可。◆終映時間は予定です。混雑や予告編等の上映で変更となる場合があります。
- ◆前売券はチケットぴあでも購入可(Pコード:597-069)友の会会員の方は当館でお求めください。
- ◆全席自由。開場時間(原則、開演の15分前)にチケット記載の整理番号順でご入場いただきます。

通常料金 一般2300円、友の会・前売2100円(券番号順にご入場いただきます)

6/1 君に出会って、世界が色付く 新世代の恋愛映画傑作選Vol.1

ゴッズ・OWN・カントリー (2017・英/104分/DCP) 出:ジョシュ・オコナー 22:45~
君の名前で僕を呼んで (2017・伊=仏、他/132分/DCP) 出:ティモシー・シャラメ
彼の見つめる先に (2014・ブラジル/96分/DCP) 出:ジュレルメ・ロボ ~5:00(予定)

6/8 各社揃い踏み! 和製宇宙人、新文芸坐に現わる

宇宙人東京に現わる (1956/87分/35mm) 監:島耕二 色彩指導:岡本太郎 22:30~
ガンマー第3号 宇宙大作戦 (1968・日=米/77分/35mm) 監:深作欣二
地球防衛軍 (1957/88分/35mm) 監:本多猪四郎 出:佐原健二
フランキーの宇宙人 (1957/85分/35mm) 監:菅井一郎 出:フランキー堺 ~5:00(予定)

6/15 世界の映画作家Vol. 209 受難という魅惑 ラース・フォン・トリアー

奇跡の海 (1996・デンマーク/158分/BD) 出:エミリー・ワトソン 22:00~
ダンサー・イン・ザ・ダーク (2000・デンマーク/140分/35mm) 出:ビョーク
メランコリア (2011・デンマーク、他/135分/DCP) 出:キルステン・ダンスト ~5:45(予定)
★『奇跡の海』の国内上映権は本年6月末までです。是非スクリーンでご覧ください。

6/22 音楽が青春を加速する ミュージック・イズ・パワー!

ノーザン・ソウル (2014・英/102分/DCP) 出:E・J・ラングリッジ、J・ホワイトハウス 23:00~
モダンライフ・イズ・ラビッシュ ~ロンドンの泣き虫ギタリスト~ (2017・英/104分/DCP)
シング・ストリート 未来へのうた (2015・アイルランド、他/106分/DCP) ~5:00(予定)

6/29 新文芸坐×アニメスタイル セレクションvol. 116 映画館で観る『ヤマノススメ』

『ヤマノススメ』第1シリーズと『ヤマノススメ セカンドシーズン』を上映

※詳細は劇場へ

《新文芸坐友の会 会員募集のお知らせ》

新文芸坐では、友の会会員を随時募集しております。お申し込みは受付にて承ります。
特典① 入会時にご招待券を1枚プレゼント(特別興行・オールナイトではお使いになれません)
特典② ご入場料金が割引になります(通常1350円→1100円、ラスト1本900円→850円)
特典③ 有料入場ごとに1ポイント(オールナイト2ポイント)加算、8ポイントでご招待券を1枚プレゼント
◆入会金 1800円(1年間有効)
◆更新料 800円(要会員証/ポイント繰越+1P/1年間有効)
※ファミリー券は2019年3月郵送をもちまして終了いたしました。
※会員証の譲渡及び貸与はできません。ご本人のみ有効とさせていただきます。

新文芸坐

しねまんすりい

2019年◆6月号◆通巻363号

追悼 内田裕也

「ロケンロール」「シェキナベイバー」の決め台詞で、いつもわたしたちをノックアウトしてくれた内田裕也さんがお亡くなりになられて、早いもので二か月が経ちます●当館では、6月7日より内田裕也さんの追悼上映会を開催させていただきます。実は昨年11月1日より、樹木希林さんの追悼上映会もやらせていただいたばかりでした。●かなり以前のことでありますが2001年、市川準監督特集を行った際、樹木希林さんにトークショーをしていただきました。また2005年の若松孝二監督特集の際には、内田裕也さんにもトークをしていただきました。市川準監督、若松孝二監督、そして樹木希林さん、みなさんが旅立たれてしまっているという時がくることなど、言うまでもないことですが、当時は想像だにしていませんでした。●奇しくも6月9日(ロックの日)に内田裕也さんのご本がキネマ旬報社より刊行になります。本来なら刊行記念上映会として、内田裕也さんの二回目のトークショーをしていただきたかったのですが、叶わぬ夢となってしまいました。●今回の上映会は内田裕也オフィスさんのご尽力で、崔洋一監督、滝田洋二郎監督、『水のないプール』などで共演をされたアーティストの未唯mieさん、ミュージシャンの近田春夫さん、作家のモブ・ノリオさんという多才なゲストをお招きしてトークショーを行います。また内田裕也さんの大変貴重で感動的な秘蔵映像も、トークショーの中で上映できることになりました。映画ファンの皆様、今一度、内田裕也さんの「ロケンロール魂」を胸に焼き付けてください。(矢田庸一郎)

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

- 上映開始15分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。
- 上映中は携帯電話の電源はお切りください。
- 古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。
- 映画パンフレットの販売は、おひとり1冊とさせていただきます。

ご入場料 ◆一般1350円 ◆学生1250円 ◆友の会1100円 ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上) 1100円 ◆ラスト1本900円(友の会・シニアは850円)

池袋東口
徒歩3分

感動はスクリーンから



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F 電話03(3971)9422 www.shin-bungeiza.com

しねまんすりい6月号

5/31(金)~7/1(月)

話題の新作2本立てウィーク

5 / 31 (金) ~ 6 / 6 (木)	ファースト・マン (2018・米/141分/DCP) 監督: デイミアン・チャゼル 出演: ライアン・ゴズリング、クレア・フォイ	
	THE GUILTY/ギルティ (2018・デンマーク/88分/DCP) 監督: グスタフ・モラー 出演: ヤコブ・セーダーグレン	
	クリード チャンプを継ぐ男 (2015・米/133分/DCP) 監督: ライアン・クーグラー 出演: シルヴェスター・スタローン、マイケル・B・ジョーダン	
	クリード 炎の宿敵 (2018・米/130分/DCP) 監督: スティーヴン・ケイブル・Jr 出演: マイケル・B・ジョーダン、シルヴェスター・スタローン	
	5/31(金)	ファースト・マン 9:50 / 14:05 / 18:20 THE GUILTY/ギルティ 12:25 / 16:40 / 20:55 (終映22:25)
	6/1(土)	クリード チャンプを継ぐ男 (1作目) 12:10 / 17:05 クリード 炎の宿敵 (2作目) 9:45 / 14:40 / 19:35 (終映21:45)
	2(日)	THE GUILTY/ギルティ 9:50 / 14:05 / 18:20 ファースト・マン 11:35 / 15:50 / 20:05 (終映22:25)
	3(月)	クリード チャンプを継ぐ男 (1作目) 12:45 / 17:45 クリード 炎の宿敵 (2作目) 10:20 / 15:20 / 20:20 (終映22:30)
	4(火)	ファースト・マン 9:50 / 14:05 / 18:20 THE GUILTY/ギルティ 12:25 / 16:40 / 20:55 (終映22:25)
	5(水)	クリード チャンプを継ぐ男 (1作目) 9:45 / 14:35 クリード 炎の宿敵 (2作目) 12:10 / 17:00 (終映19:10)
5(水) 【レイトショー】 1本立て	『クリード チャンプを継ぐ男』応援上映 前売券: 当館窓口・チケットぴあにて販売中 【全席指定/特別料金】1500円均一 ※招待券使用不可 開場19:40 開映20:00 終映22:30 (予定) ※コスプレ・声出し・鳴り物OK(クラッカーはNG)の参加型上映です ※参加ご希望の方はHP・劇場ポビにて【注意事項】を必ずご確認ください	
6(木)	THE GUILTY/ギルティ 9:50 / 14:05 / 18:20 ファースト・マン 11:35 / 15:50 / 20:05 (終映22:25)	

追悼 内田裕也 スクリーン上のロックンロール

6/7(金)	クレージーだよ 奇想天外 (1966/102分) 10:45 / 14:35 / 18:30 素晴らしい悪女 (1963/89分) 12:55 / 16:45 / 20:45 (終映22:15)
8(土)	餌食 (1979/80分) 10:00 / 14:50 / 18:30 水のないプール (1982/103分/R15+) 11:45 / 16:35 / 20:15 (終映22:00) ※11:45の回終了後 (13:40頃)、近田春夫さん (ミュージシャン)、モブ・プリオさん (作家) のトークショー
9(日)	十階のモスキート (1983/108分) 12:25 / 16:50 コミック雑誌なんかいらない! (1986/124分) 10:05 / 14:35 / 20:10 (終映22:15) ※16:50の回終了後 (19:00頃)、崔洋一監督、未唯mieさん (アーティスト) のトークショー
10(月)	花園の迷宮 (1988/118分) 12:55 / 17:50 不連続殺人事件 (1977/140分) 10:20 / 15:15 / 20:10 (終映22:30)
11(火)	桃尻娘 ビンク・ヒップ・ガール (1978/87分/R18+) 12:05 / 15:30 / 19:25 実録不良少女 姦 (1977/77分/R18+) 10:35 / 14:00 / 17:25 / 21:00 (終映22:15) ※17:25の回終了後 (18:45頃)、蒲田洋二郎監督のトークショー
12(水)	少女娼婦 けものみち (1980/71分/DVD/R18+) 10:25 / 13:30 / 16:35 / 19:40 嗚呼!おんなたち 猥歌 (1981/83分/DVD/R18+) 11:50 / 14:55 / 18:00 / 21:05 (終映22:30)
13(木)	コールガール (1982/91分) 10:30 / 14:25 / 18:25 共犯者 (1999/103分) 12:30 / 16:25 / 20:30 (終映22:15)
14(金)	エロチックな関係 (1978/93分/R13+) 11:45 / 15:25 / 19:05 エロティックな関係 (1992/95分) 9:55 / 13:35 / 17:15 / 20:55 (終映22:30)

※特に表記のない作品は35mmプリント上映

魅惑のシネマクラシックスVol. 32

6/15(土)	ディア・ハンター<4Kデジタル修復版> (1978・米/184分/2K上映/RG12) 10:50 / 14:25 / 18:00 (終映21:15) ※1本立て ※ラスト1本割引なし
16(日)	ザ・パッセージ/ピレネー突破口 (1978・英/98分/BD) 10:00 / 14:15 / 18:30 恐怖の報酬<オリジナル完全版> (1977・米/121分) 11:50 / 16:05 / 20:20 (終映22:30)
17(月)	追想<デジタル・リマスター版> (1975・仏/101分) 10:30 / 14:30 / 18:30 まぼろしの市街戦<4Kデジタル修復版> (1966・仏/102分/2K上映) 12:35 / 16:35 / 20:35 (終映22:15)
↓↓以降アンコール↓↓	
18(火)	ディア・ハンター<4Kデジタル修復版> 9:30 / 12:50 / 16:10 / 19:30 (終映22:35) ※1本立て ※ラスト1本割引なし
19(水)	恐怖の報酬<オリジナル完全版> 9:55 / 14:10 / 18:25 ザ・パッセージ/ピレネー突破口 12:20 / 16:35 / 20:50 (終映22:30)
20(木)	まぼろしの市街戦<4Kデジタル修復版> 10:30 / 14:30 / 18:30 追想<デジタル・リマスター版> 12:35 / 16:35 / 20:35 (終映22:15)
21(金)	ディア・ハンター<4Kデジタル修復版> 9:30 / 12:50 / 16:10 / 19:30 (終映22:35) ※1本立て ※ラスト1本割引なし

※特に表記のない作品はDCP上映

追悼・萩原健一 銀幕の反逆児に、別れの“ララバイ”を

6/22(土)	約東 (1972/88分) 10:10 / 14:15 / 18:20 雨の阿姆斯特ダム (1975/123分) 12:00 / 16:05 / 20:10 (終映22:15)
23(日)	恋文 (1985/108分) 10:15 / 14:25 / 18:35 離婚しない女 (1986/107分) 12:25 / 16:35 / 20:45 (終映22:30)
24(月)	めまい (1971/87分) 12:10 / 15:35 / 19:00 ザ・テンパーズ 涙のあとに微笑みを (1969/81分) 10:35 / 14:00 / 17:25 / 20:50 (終映22:10)
25(火)	潮降り物語 (1985/125分) 9:30 / 13:55 / 18:20 化石の森 (1973/117分) 11:45 / 16:10 / 20:35 (終映22:30)
26(水)	八つ墓村 (1977/151分) 9:30 / 13:55 / 18:20 魔性の夏 四谷怪談より (1981/96分) 12:10 / 16:35 / 21:00 (終映22:35)
27(木)	洪滞 (1991/109分) 13:30 / 18:05 極道の妻たち 三代目姐 (1989/119分) 11:15 / 15:50 / 20:25 (終映22:25)
28(金)	夜汽車 (1987/137分) 9:30 / 13:55 / 18:20 竜馬を斬った男 (1987/109分) 11:55 / 16:20 / 20:45 (終映22:35)
29(土)	いつかキラキラする日 (1992/108分) 12:25 / 17:00 誘拐報道 (1982/134分/★) 10:00 / 14:35 / 19:10 (終映21:25)

※すべて35mmプリント上映 ★=提供: 国立映画アーカイブ

話題の新作2本立てウィーク

6/30(日)	バハールの涙 (2018・仏ほか/111分/DCP) 監督: エヴァ・ユッソン 出演: ゴルシフテ・ファラハニ、エマニュエル・ベルコ
7/1(月)	ウトヤ島、7月22日 (2018・ノルウェー/97分/DCP) 監督: エリック・ポッペ 出演: アンドレア・バーンツェン、エリ・リアノン・ミュラー・オズボーン
6/30(日)~7/1(月)	バハールの涙 10:30 / 14:35 / 18:40 ウトヤ島、7月22日 12:45 / 16:50 / 20:55 (終映22:30)
7/2(火)	運び屋 (2018・米/116分/DCP) 監督: クリント・イーストウッド 出演: クリント・イーストウッド、ブラッドリー・クーパー
7/3(水)	アリー/スター誕生: アンコール・バージョン (2018・米/148分/DCP) 監督: ブラッドリー・クーパー 出演: レディー・ガガ、ブラッドリー・クーパー