

新文芸坐★★★★★★★★★ 2021年
しねまんすりい 2月
 通巻381号

▼ 通常上映 [自由席・当日券のみ・2本立て]

本当に怖いのは人間…、暴かれる心の闇

ザ・ハント (2020・米/89分/DCP/R15+) 監督:クレイグ・ゾベル 出演:ベティ・ギルピン、ヒラリー・スワンク	
透明人間 (2020・米/125分/DCP/PG12) 監督:リー・ワネル 出演:エリザベス・モス、オルディス・ホッジ	
1/31 ㊥・2/1 (月)	ザ・ハント 13:50/18:20 透明人間 15:50/20:20(終映22:25) ※モーニングショーにて「ハニーランド 永遠の谷」上映。詳細は「特別上映」欄へ
2/2 (火)・3 (水)	透明人間 10:00/14:20/18:35 ザ・ハント 12:30/16:45/21:00(終映22:30)

母が往く、けもの道

ストレイ・ドッグ (2018・米/121分/DCP/PG12) 監督:カリン・クサマ 出演:ニコール・キッドマン、トビー・ケベル	
ブリング・ミー・ホーム 尋ね人 (2019・韓国/108分/DCP/PG12) 監督:キム・スンウ 出演:イ・ヨンエ、ユ・ジェミョン	
2/4 (木)	ストレイ・ドッグ 13:30/18:10 ブリング・ミー・ホーム 11:20/15:55/20:30(終映22:20)
5 (金)	ストレイ・ドッグ 10:00/14:35 ブリング・ミー・ホーム 12:25/16:55(終映18:45) ※レイトショーにて「異端の鳥」上映。詳細は「特別上映」欄へ
6 (土)	ストレイ・ドッグ 10:30/15:10 ブリング・ミー・ホーム 12:55/17:30(終映19:20)

若山富三郎主演「子連れ狼」 壮絶!一挙上映

2/7 ㊥	子連れ狼 子を貸し腕貸しつかまつる (1972/83分/第1作) 15:05/18:30 子連れ狼 三途の川の乳母車 (1972/81分/第2作) 16:50/20:15(終映21:35) ※モーニングショーにて「異端の鳥」上映。詳細は「特別上映」欄へ
8 (月)	子連れ狼 死に風に向く乳母車 (1972/89分/第3作) 11:40/15:20/19:00 子連れ狼 親の心子の心 (1972/81分/第4作) 13:35/17:15/20:50(終映22:10)
9 (火)	子連れ狼 冥府魔道 (1973/89分/第5作) 11:40/15:20/19:00 子連れ狼 地獄へ行くぞ!大五郎 (1974/84分/第6作) 13:35/17:15/20:50(終映22:15) ↓↓以降アンコール↓↓
10 (水)	子連れ狼 子を貸し腕貸しつかまつる 11:10/14:50/18:30 子連れ狼 三途の川の乳母車 13:00/16:40/20:20(終映21:40)
11 ㊥	子連れ狼 死に風に向く乳母車 11:10/14:50 子連れ狼 親の心子の心 13:05/16:45(終映18:05) ※レイトショーにて「異端の鳥」上映。詳細は「特別上映」欄へ
12 (金)	子連れ狼 冥府魔道 12:35/16:10 子連れ狼 地獄へ行くぞ!大五郎 10:50/14:25/18:00(終映19:25) ※レイトショーにて「ニア・ダーク」上映。詳細は「特別上映」欄へ ※全作品35mmプリント上映

映画の聴き方、教えます

すばらしき映画音楽たち (2016・米/93分/DCP/ドキュメンタリー) 監督:マット・シュレイダー
 ようこそ映画音響の世界へ (2019・米/94分/DCP/ドキュメンタリー) 監督:ミッジ・コスティン

2/13 (土)	すばらしき映画音楽たち 11:50/15:45 ようこそ映画音響の世界へ 9:50/13:45/17:40(終映19:15) ※レイトショーにて「ブルー・スチール」上映。詳細は「特別上映」欄へ
14 ㊥	すばらしき映画音楽たち 15:15/19:05 ようこそ映画音響の世界へ 13:20/17:10/20:55(終映22:30) ※モーニングショーにて「Mank/マンク」上映。詳細は「特別上映」欄へ
15 (月)・16 (火)	すばらしき映画音楽たち 10:40/14:35/18:30 ようこそ映画音響の世界へ 12:35/16:30/20:25(終映22:00)

想いを受け継ぎ、何を語るか

ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ (2019・米/120分/DCP/PG12) 監督:ジョー・タルボット	
幸せへのまわり道 (2019・米/109分/DCP) 監督:マリエル・ヘラー 出演:トム・ハンクス、マシュー・リス	
2/17 (水)	幸せへのまわり道 13:35/18:10 ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ 11:10/15:45/20:20(終映22:20) ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ 13:35/18:10 幸せへのまわり道 16:00/20:30(終映22:20)
19 (金)	※モーニングショーにて「Mank/マンク」上映。詳細は「特別上映」欄へ ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ 13:35/18:10 幸せへのまわり道 16:00/20:30(終映22:20)
21 ㊥	※モーニングショーにて「Mank/マンク」上映。詳細は「特別上映」欄へ ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ 13:35/18:10 幸せへのまわり道 16:00/20:30(終映22:20)

そこで最高の音楽が鳴っていた

真夏の夜のジャズ 4K (1959・米/83分/DCP/ドキュメンタリー/2K上映) 出演:ルイ・アームストロング	
メイキング・オブ・モータウン (2019・米/英/112分/DCP/ドキュメンタリー) 出演:ベリー・ゴードン、スモーキー・ロビンソン	
2/18 (木)	真夏の夜のジャズ 15:00/18:55 メイキング・オブ・モータウン 12:55/16:55/20:50(終映22:30) ※モーニングショーにて「Mank/マンク」上映。詳細は「特別上映」欄へ
20 (土)	真夏の夜のジャズ 14:00/18:00 メイキング・オブ・モータウン 15:55/19:55(終映21:35) ※モーニングショーにて「Mank/マンク」上映。詳細は「特別上映」欄へ

三回忌追善 大映映画の大輪の華 京マチ子

2/22 (月)	偽れる盛装 (1951/103分/35mm) 10:40/14:40/18:40 痴人の愛 (1949/90分/BD) 12:45/16:45/20:45(終映22:15)
23 ㊥	偽れる盛装 14:30/18:30 痴人の愛 16:35/20:35(終映22:05) ※モーニングショーにて「太秦ライムライト」上映。詳細は「特別上映」欄へ
24 (水)	夜の蝶 (1957/90分/35mm) 11:35/15:20/19:05 藤十郎の恋 (1955/86分/DCP) 9:45/13:30/17:15/20:55(終映22:20)
25 (木)	夜の蝶 11:40/15:20 藤十郎の恋 9:50/13:30/17:10(終映18:35) ※レイトショーにて「ひかりの歌」上映。詳細は「特別上映」欄へ
26 (金)	いとほん物語 (1957/82分/DCP) 10:50/14:45/18:40 大阪の女 (1958/104分/35mm) 12:35/16:30/20:25(終映22:10)
27 (土)	いとほん物語 11:55/15:45 大阪の女 9:50/13:40/17:30(終映19:15) ※レイトショーにて「サルート・オブ・ザ・ジャガー」上映。詳細は「特別上映」欄へ
28 ㊥	女の一生 (1962/94分/35mm) 14:15/18:20 悲しみは女だけに (1958/106分/BD) 16:10/20:15(終映22:00) ※モーニングショーにて「マルモイ ことばあつめ」上映。詳細は「特別上映」欄へ
3/1 (月)	女の一生 10:30/14:35/18:40 悲しみは女だけに 12:25/16:30/20:35(終映22:20)

▼ 特別上映

【全席指定】上映前日の10:00よりオンライン及び当館窓口にて販売（オンライン+50円）

※招待券はオンラインでは利用できません。当館窓口にてご利用ください

【特別モーニングショー・1本立て】ドキュメンタリー史上初、アカデミー賞2部門ノミネート!			
ハニーランド 永遠の谷 (2019・北マケドニア/86分/DCP/ドキュメンタリー) 監督:リュウ・ボ・ステファノフ、タマラ・コデフスカ			
1/31 (日)	2/1 (月)	モーニングショー	開場10:40 開映11:00 終映12:25 (予定)
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別上映・1本立て】僕は、生きて、家に帰る			
異端の鳥 (2019・チェコ=スロバキア=ウクライナ/169分/R15+) 監督:ヴァネツラフ・マルホウ			
2/5 (金)	レイトショー	開場19:10 開映19:30 終映22:20 (予定)	
7 (日)	モーニングショー	開場10:40 開映11:00 終映13:50 (予定)	
11 (水)	レイトショー	開場19:10 開映19:30 終映22:20 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1600円、学生・友の会・シニア1200円 (招待券可)			

【特別レイトショー・1本立て】1回限りの特別上映! 甦るキャスリン・ピグロウの傑作①			
ニア・ダーク/月夜の出来事 (1988・米/94分/BD) 監督:キャスリン・ピグロウ 出演:エイドリアン・バスター			
2/12 (金)	レイトショー	開場20:00 開映20:20 終映21:55 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別レイトショー・1本立て】1回限りの特別上映! 甦るキャスリン・ピグロウの傑作②			
ブルー・スチール (1988・米/102分/BD) 監督:キャスリン・ピグロウ 出演:ジェイミー・リー・カーティス			
2/13 (土)	レイトショー	開場19:45 開映20:05 終映21:45 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別モーニングショー・1本立て】ハリウッド最高の脚本の舞台裏			
Mank/マンク (2020・米/132分/DCP) 監督:デビッド・フィンチャー 出演:ゲイリー・オールドマン、アマンダ・セイスライト			
2/14 (日)	モーニングショー	開場10:00 開映10:20 終映12:30 (予定)	
18 (木)	モーニングショー	開場9:40 開映10:00 終映12:10 (予定)	
19 (金)	モーニングショー	開場10:00 開映10:20 終映12:30 (予定)	
20 (土)	モーニングショー	開場10:30 開映10:50 終映13:00 (予定)	
21 (日)	モーニングショー	開場10:00 開映10:20 終映12:30 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】1300円均一 (招待券不可)			

【特別モーニングショー・1本立て】追悼・福本清三 5万回斬られた男、珠玉の主演作			
太素ライムライト (2013/104分/DCP) 監督:落合賢 脚本:大野裕之 出演:福本清三、山本千尋			
2/23 (火)	モーニングショー	開場10:40 開映11:00 終映12:45 (予定)	
【終映後トークショー】大野裕之さん (脚本・プロデュース)			
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別レイトショー・1本立て】静かな感動に包まれて…、待望のアンコール上映			
ひかりの歌 (2017/153分/DCP) 監督:杉田協士 出演:北村美岬、伊東祐那、笠智恵、並木愛枝			
2/25 (木)	レイトショー	開場19:00 開映19:20 終映21:55 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別レイトショー・1本立て】近未来スポーツアクションの名作、最後のスクリーン上映!			
サルート・オブ・ザ・ジャガー (1989・米/104分/BD) 監督:D・W・ヒーブルズ 出演:ルトガー・ハウアー、ジョアン・チェン			
2/27 (土)	レイトショー	開場19:40 開映20:00 終映21:45 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

【特別モーニングショー・1本立て】普通の人々が歴史を作る			
マルモイ ことばあつめ (2019・韓国/135分/DCP) 監督:オム・ユナ 出演:ユ・ヘジン、ユン・ゲサン			
2/28 (日)	モーニングショー	開場10:40 開映11:00 終映13:15 (予定)	
【特別料金 (全席指定)】一般1300円、学生・友の会・シニア1100円 (招待券可)			

▼ オールナイト

【全席指定】上映前日の10:00よりオンライン及び当館窓口にて販売（オンライン+50円）
 【通常料金】一般2800円、友の会2600円（開場）開映の20分前/18歳未満入場不可

2/6(土) ワン・ピン渾身のドキュメンタリー大作『死靈魂』

【特別料金 (全席指定)】一般3900円、友の会3500円
 死靈魂 (2018・仏=スイス/506分/DCP) 監督・撮影:ワン・ピン 20:20~5:35 (予定)
 ※ドキュメンタリー作品。三部構成。 ※途中休憩あり(各25分程度)。外出可能。

2/13(土) 新しい世代のための『子連れ狼』

【トークショー】春日太一さん (映画史・時代劇研究者) 22:40~
 子連れ狼 子を貸し腕貸しつかまつる (1972/83分/第1作) 監督:三隅研次
 子連れ狼 三途の川の乳母車 (1972/81分/第2作) 監督:三隅研次
 子連れ狼 地獄へ行くぞ!大五郎 (1974/84分/第6作) 監督:黒田義之 ~5:00 (予定)
 ※全作出演:若山富三郎、富川晶宏 ※全作35mmフィルムでの上映

2/20(土) 世界の映画作家Vol. 219 アンリ=ジョルジュ・クルーゾー 冷徹の流儀

スパイ (1957・仏/126分/BD) 出演:ジェラルド・セティ、クルト・ユルゲンス 22:30~
 悪魔のような女 (1955・仏/117分/DCP) 出演:シモーヌ・シニョレ
 恐怖の報酬(デジタル・リマスター版)(1953・仏/148分/DCP) 出演:イヴ・モンタン ~5:45 (予定)

2/27(土) 新文芸坐×アニメスタイル vol. 129

調整中

【新型コロナウイルス感染予防対策】へのご協力をお願い

※必ずマスクを着用ください ※場内での飲食は禁止です(飲料は可) ※3密防止のため途中休憩を20~30分いただきます(外出可能) ※なるべく上映時間に合わせてご来場ください(ロビーでお待ちいただける人数には制限があります) ※ご入場時に検温・手指の消毒をさせていただきます(37.5℃以上の方は入場不可) ※発熱、咳、体調不良など自覚症状のある方は入場をご遠慮ください

社会状況により急遽スケジュールが変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

●上映開始15分後の客席へのご入場、酒気帯びでのご入場、酒類の持ち込みはご遠慮ください。 ●上映中は携帯電話の電源はお切りください。 ●古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご容赦ください。



新文芸坐

東京都豊島区東池袋1-43-5マルハン池袋ビル3F ☎03 (3971) 9422

通常ご入場料金

- ◆一般1450円 ◆学生1350円 ◆友の会1150円
- ◆シニア・障がい者・小学生以下(3歳以上)1200円
- ◆ラスト1本1000円(友の会・シニアは950円)